

**LE GRAND  
SOUFFLET**  
ILLE-ET-VILAINE

# Assemblée Générale 2023

18/04/2024 à Pipriac



# Sommaire

|  |             |
|--|-------------|
| <b>RAPPORT MORAL.....</b>                  | <b>P 3</b>  |
| <b>RAPPORT D'ACTIVITÉS.....</b>            | <b>P 4</b>  |
| <b>RAPPORT FINANCIER.....</b>              | <b>P 36</b> |
| <b>BILAN &amp; COMPTE DE RÉSULTAT.....</b> | <b>P 41</b> |
| <b>RAPPORT D'ORIENTATION.....</b>          | <b>P 45</b> |
| <b>BUDGET PRÉVISIONNEL 2024.....</b>       | <b>P 46</b> |

# RAPPORT MORAL

—

Les orientations pour l'année 2023 mettaient l'accent sur trois axes :

- La poursuite et l'amplification du travail d'actions culturelles sur le territoire départemental en lien étroit avec l'ensemble des partenaires et tout au long de l'année
- La mise en œuvre pratique des nouveaux statuts et notamment donner les moyens au Conseil d'Administration d'un travail sur les grands axes de développement de l'association. Cela passera aussi par la continuité des rapprochements entre coorganisateur-trices par territoire
- La stabilisation des effectifs salariés : l'équipe depuis trois ans a fortement bougé. Il convient de trouver une structuration et une organisation qui correspondent à nos attentes et aux attentes des salarié-es au bénéfice de l'association.

En interne, nous nous sommes donnés les moyens de constituer une équipe solide. Le choix a été fait d'une organisation à quatre salariés : Caroline, Dimitri, Lolita dont le contrat est passé en CDI en novembre 2023 et Clément. L'équipe s'est étoffée ces dernières années, cela demande un temps d'apprentissage, de prendre le temps de se connaître, de trouver de nouvelles manières de travailler. Petit à petit, ce travail se fait. Cependant, l'année 2023 a été marquée par des absences prévues et non prévues, l'absence de l'un et de l'une a des répercussions sur l'ensemble de l'équipe. L'équipe n'a pas pu fonctionner à plein régime. Cela a demandé à chaque salarié-e une adaptation de tous les instants pour prendre en charge des missions en plus. Nous avons pu compter sur une équipe disponible, à l'écoute, faisant preuve d'une grande capacité d'adaptation. Les membres du bureau et moi-même tenons ici à les remercier très sincèrement. Le temps et les efforts consacrés à ces adaptations, n'ont pas permis d'aller aussi loin que nous l'aurions voulu. Mais malgré cela, l'année 2023, et notamment le festival, a été plus que positive.

Positif au regard de toutes les actions culturelles qui se sont déroulées tout au long de l'année, d'un public nombreux aux différentes propositions lors du festival, d'une belle dynamique artistique et culturelle. Le Grand Soufflet a su se réinventer et force est de constater que le public a adhéré. Pour permettre, l'accueil d'un public plus nombreux, nous avons fait le choix d'améliorer nos capacités d'accueil au Thabor. Nous aurions souhaité amplifier le travail sur le département pour créer des synergies entre coorganisateur-trices, les aléas exprimés ci-dessus ne l'ont pas permis, ce n'est que partie remise.

Le Conseil d'Administration accompagne le changement et mène un travail enthousiasmant pour imaginer Le Grand soufflet de demain. C'était une volonté de faire de ce conseil, un lieu d'échanges, de partage, de débats pour faire vivre le projet de notre association, les membres du Conseil d'Administration s'en sont saisis et je les remercie vivement.

Enfin, je tiens à remercier les membres du bureau, Bérangère, Maëlle et Sylvie qui en fonction de leur disponibilité ont donné du temps pour accompagner les salarié-es, travailler avec le Conseil d'Administration et faire vivre Le Grand Soufflet.

Je remercie bien évidemment tous les bénévoles qui nous permettent de faire vivre l'association et le festival, les partenaires publics : le Département, Rennes Ville et Métropole, la Région Bretagne et la DRAC, tous les coorganisateur-trices et les structures que vous représentez, tou-tes les personnel-les intermittent-es et les partenaires privés.

François Verdes, Président

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

---

## Introduction

- \* Les chiffres clés de l'année
  - \* Une association portée par des valeurs fortes
  - \* Des engagements durables
  - \* Un travail en réseau
  - \* L'équipe salariée
  - \* Les partenaires de l'association et du festival
- 

## Partie 1 · La fabrique du Grand Soufflet

- \* Une vie associative active
  - \* Les ateliers avec les bénévoles
  - \* Les résidences artistiques en milieu scolaire
- 

## Partie 2 · Le festival

- \* Un festival départemental coorganisé
- \* Le visuel de l'édition 2023 et la communication
- \* Les inoubliables de l'édition 2023
- \* Tou·tes les artistes de la programmation
- \* Les lieux produits par l'association : Le Village Thabor, Le Blosne & l'UBU
- \* Les actions culturelles pendant le festival
- \* Les publics
- \* Les nouveautés 2023

# Introduction

Comme le facteur fait naître l'instrument qui servira à propager les sonorités à qui voudra les entendre, toute l'année l'association **Le Grand Soufflet expérimente et fabrique des projets ancrés, expressions des valeurs sur lesquelles est construit le projet associatif.**

Du festival départemental, vitrine de l'activité de l'association, aux résidences d'artistes sur des territoires prioritaires en passant par les rouages de la vie associative, **les droits culturels, la place des femmes, la co-construction et le développement durable** sont à la fois les piliers et des objectifs à atteindre.

Artistiquement, Le Grand Soufflet offre un espace de recherche, d'expérimentation et d'expression aux musiques vectrices de partage, enracinées dans un territoire et résolument ouvert sur un monde en perpétuelle évolution.

En 2023, ces fondements se traduisent par :

- une programmation engagée et riche en découvertes culturelles, avec une artiste accordéoniste « fil rouge »
- 6 résidences en zones prioritaires rurales et urbaines, dont 5 portées par des artistes féminines

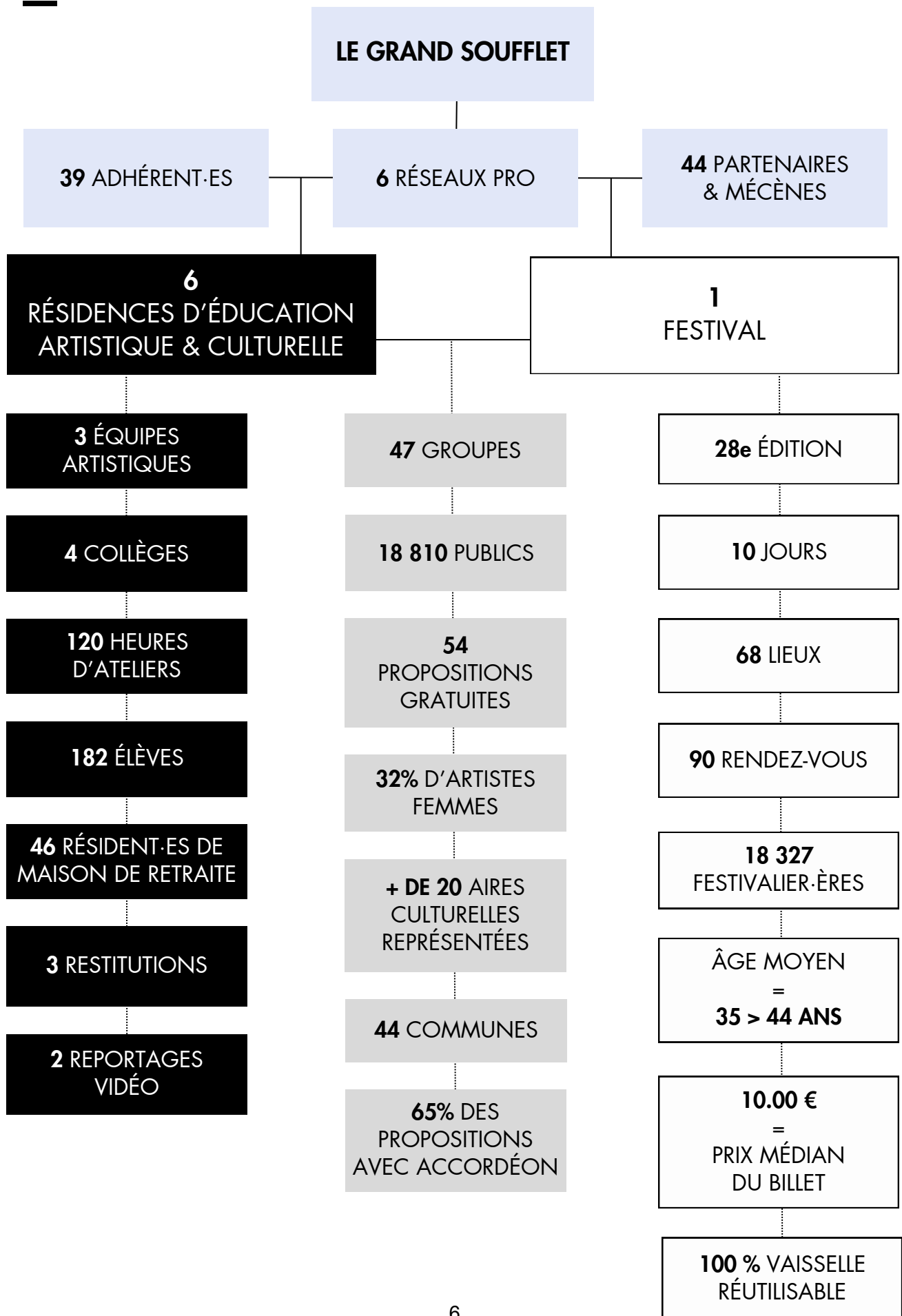
**32%**  
de musiciennes  
engagées

**65%**  
d'accordéon

**+ de 20 aires  
culturelles  
représentées**



# Les chiffres clés de l'année



# Une association portée par des valeurs fortes

## Les droits culturels

Les projets organisés et les modalités de gouvernance respectent les valeurs promues par la déclaration de Fribourg sur les droits culturels en permettant l'expression de la diversité des identités et patrimoines culturels, en facilitant l'accès et la participation à la vie culturelle, en participant à l'éducation et la formation.

## La co-construction

Les parties prenantes des projets portés par l'association sont invitées à participer dès la conception des projets.

## L'ancrage territorial

L'association porte une attention particulière à concevoir chaque action au regard des spécificités du territoire sur lequel elle se déroule et à favoriser les circuits courts.

## Le réseau

L'association construit un réseau d'acteur·trices locaux et locales qui permet de développer la mutualisation et la coopération autour des projets qu'elle porte mais aussi au-delà. L'association s'intègre et participe aux réseaux professionnels liés notamment aux festivals, aux musiques traditionnelles, du monde et actuelles afin de partager des savoir-faire, des connaissances, des analyses et participer collectivement à une démarche de défense de l'intérêt général.

## Le développement durable

Les projets de l'association sont pensés, rédigés et menés en prenant compte de tous les aspects du développement durable (social, économique et écologique). Un plan d'actions est re-questionné chaque année permettant à la structure de travailler sur le principe d'amélioration continue.

## Les liens entre les territoires

Les projets développés ont pour vocation à favoriser les liens entre les territoires d'Ille-et-Vilaine à échelle départementale (favoriser les liens et échanges au sein des communes et communautés de communes) et à échelle internationale (favoriser l'interconnaissance entre cultures).

## L'égalité F/H et lutte contre les VHSS

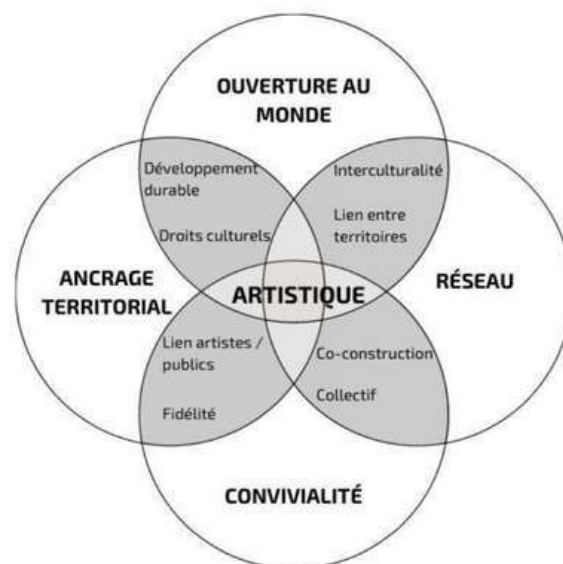
Parce que les femmes sont toujours largement sous-représentées aux postes à responsabilité et sur les scènes musicales en Bretagne : Le Grand Soufflet signe en février 2022 le pacte pour l'Égalité Femmes Hommes dans les musiques actuelles en Bretagne et s'engage sur 62 points.

### Le projet associatif

### La charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne

### La charte Drastic On Plastic

### Le pacte pour l'Égalité F/H d'HF Bretagne





# Des engagements durables





# Un travail en réseau

—

En 2023, l'association Le Grand Soufflet adhère et participe activement aux **réseaux professionnels du secteur** (syndicat, développement durable, musiques actuelles, musiques du monde, ...)

## Le Collectif des Festivals

Accompagne les structures culturelles de Bretagne à la transition écologique et sociale (ateliers, formations, soutien personnalisé, mutualisation de matériel, de compétence et de réseau, ...) L'association y adhère depuis 2009. Elle est engagée dans les groupes de travail et est également membre du Conseil d'Administration du Collectif (co-présidence). Ensemble, nous avons réalisé une **étude sur l'évaluation de l'utilité sociale du festival** en 2016.

## Supermab

Espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne, créé en 2020 dans une démarche collective, il s'adresse à toutes les personnes et structures impliquées dans les musiques actuelles de la région. La coopération est un des piliers des valeurs du Grand Soufflet et nous participons activement au développement de ce réseau (membre du Comité d'Administration).

## Zone Franche

Le Grand Soufflet adhère à Zone Franche, le réseau des musiques du monde et est signataire de la **Charte des Musiques du Monde**. Ce réseau regroupe tous les acteur-trices des musiques du monde en France (salles, labels, festivals, producteur-trices...) qui s'engagent à défendre et promouvoir le patrimoine culturel immatériel et la diversité des expressions culturelles.



## Le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)

Le Grand Soufflet adhère au SMA depuis septembre 2020. Au coeur de la crise sanitaire, nous étions en recherche de soutien juridique, social, réglementaire. Le SMA a répondu à nos besoins et bien plus encore. Regroupant 550 entreprises de la filière musiques actuelles (salles de concerts, festivals, producteurs de spectacles, labels, centres de formation, radios, fédérations et réseaux), le SMA nous renseigne et nous conseille en matière juridique, sociale et fiscale. Il nous représente aussi dans les instances paritaires professionnelles, telles que le Centre National de la Musique (CNM), l'Afdas ou au sein de 3 conventions collectives (CCNEAC, CCNSVP, CCNEP). Enfin, le SMA défend avec brio les intérêts du secteur des musiques actuelles auprès des pouvoirs publics pour une meilleure prise en compte de nos enjeux collectifs.

## Drastic On Plastic

Le Grand Soufflet est signataire de la charte Drastic on Plastic depuis 2020 et vise zéro plastique jetable sur le site principal du festival.

## Festivals Indépendants

« Vous n'êtes pas là par hasard », une **campagne** pour préserver l'indépendance et la diversité des festivals musicaux. Une dynamique collective autour de valeurs fortes pour déclencher une prise de conscience des publics pour leur indiquer que les événements qu'ils fréquentent, indépendants et alternatifs aux rassemblements guidés essentiellement par des logiques de profit, ne sont pas définitivement acquis.

# L'équipe salariée

29%  
de femmes

Les activités de l'association sont mises en oeuvre par une équipe de professionnel·les permanent·es et ponctuel·les.

## L'ÉQUIPE PERMANENTE

- Caroline BOCHU — direction générale, CDI temps plein
- Lolita GAILLARD — administration, production, communication & référente développement durable, CDI temps plein
- Dimitri DELESTRE — relations aux publics, CDI temps partiel
- Clément LE GOFF — programmation artistique, CDD temps partiel

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

- Armel TALARMAIN — presse
- Émeric GUÉMAS — graphisme
- Erwan LEMOIGNE — site internet
- L'équipe de chaque lieu coorganisateur

## AU VILLAGE THABOR :

- Véronique LAPOUDGE — direction technique et régie générale
- Benoît TOUCHARD — assistant régie générale
- Solen FAGHERAZZI — assistante régie générale
- Franck HAMEL — régie plateau
- Ronan BERNIER — régie son
- PANTILT — régie lumière
- Victor BÉCEL — régie bar assisté par Magali Liebert et Emmanuelle Fouilleul
- Thibaut LIOTIER — assistant billetterie & coordination bénévoles
- Émilie MARCHAND — assistante régie développement durable
- 80 bénévoles pour épauler tou·tes ces chef·fes d'équipe



# Les partenaires de l'association et du festival

## INSTITUTIONNELS

Département Ille-et-Vilaine  
Région Bretagne  
DRAC Bretagne  
Rennes Métropole  
Ville de Rennes  
Mairie de Chartres-de-Bretagne

## MÉCÈNES & ENTREPRISES

Brasserie Coreff  
Le Piano à Bretelles  
Coat Albret  
Imprimerie des Hauts de Vilaine  
Les Vilaines Affiches

## PROFESSIONNELS

Sacem  
Spedidam  
Centre National de la Musique

## MÉDIAS

Télérama  
Ouest France  
France Bleu Armorique  
France 3 Bretagne  
TV Rennes  
Canal B  
C Lab  
Radio Laser  
Radio Rennes  
Ty Zicos  
Alter1fo  
Rennes Musique  
Imprimerie Nocturne  
Radio Evasion  
Quartier des Ondes

## OPÉRATIONNELS, COMMUNICATION & BILLETTERIE

Adapei 35, Apras, Archipel Habitat, Bibliothèque Lucien Rose, Bibliothèque de Rennes, Centre social Carrefour 18, École Guillevic, École Volga, Fepem35, Maison de Retraite Gaëtan Hervé, École de musique du Pays de Brocéliande, Cercle Montfortais, Filaj Du Man, Musicole, Les Menhirs, Le Pont Supérieur, Conservatoire à Rayonnement Régional Langophonies, Quartier des Ondes, MDIV, Prisme Formations, Spip35, Ty Blosne, Les Enfants de Bohème, Destination Rennes, STAR - Rennes, Pass Culture, ANCV Chèques Vacances, Dimanche à Rennes.







Élection des membres du CA et du bureau — Assemblée Générale 2023 ©DR

## Partie 1 • La Fabrique du Grand Soufflet

---

La « Fabrique » du Grand Soufflet symbolise l'espace de création collectif dans lequel se pensent, se réfléchissent, se construisent - ensemble - les projets de l'association, en favorisant les échanges entre origines sociales, culturelles, géographiques, esthétiques, entre genres et générations.

De cette Fabrique sont nées en 2023, 6 résidences artistiques en territoires prioritaires, des projets ponctuels et une vie associative riche, participative et plus représentative des activités de l'association.

# Une vie associative active

L'association a adopté à l'unanimité par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 9 février 2023, de nouveaux statuts proposés par le binôme adhérente/salariée composée de Maëlle Quéré, trésorière et Caroline Bochu, directrice, mandaté par le Conseil d'Administration pour mener des consultations auprès des membres de l'association et réécrire les statuts conformément aux objectifs d'ouverture et participation et intégrant les observations de ses adhérent·es.

## Les nouveaux statuts

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Claude BERCELIOT – bénévole
- Annie DESMOULIN – Péniche Spectacle
- Isabelle SALIOT – Pays Châteaugiron Communauté
- Céline FOUILLEN – Mairie de Saint-Gilles
- Léa BRAIDOTTI – Mairie de Chantepie
- Vincent BOITTIN – bénévole
- Pascal BLOUTIN – La Maison Bleue
- Anne-Laure TANGUY – Couesnon Marches de Bretagne
- Christophe AUBRÉE – bénévole
- Michel Guée – Association Montauban Animation

### LE BUREAU

- François VERDES, bénévole – Président
- Maëlle QUÉRÉ, bénévole – Trésorière
- Bérange CRÉTEUR, bénévole – Secrétaire
- Sylvie JUPIN – Mairie de Liffré – Membre

Réunions du Conseil d'Administration :  
6 avril — 5 juillet — 6 octobre — 17 novembre

Assemblée Générale Ordinaire :  
4 mai au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne

58%  
de femmes

58% de  
coorganisateurs·trices

42% de  
bénévoles  
individuel·les

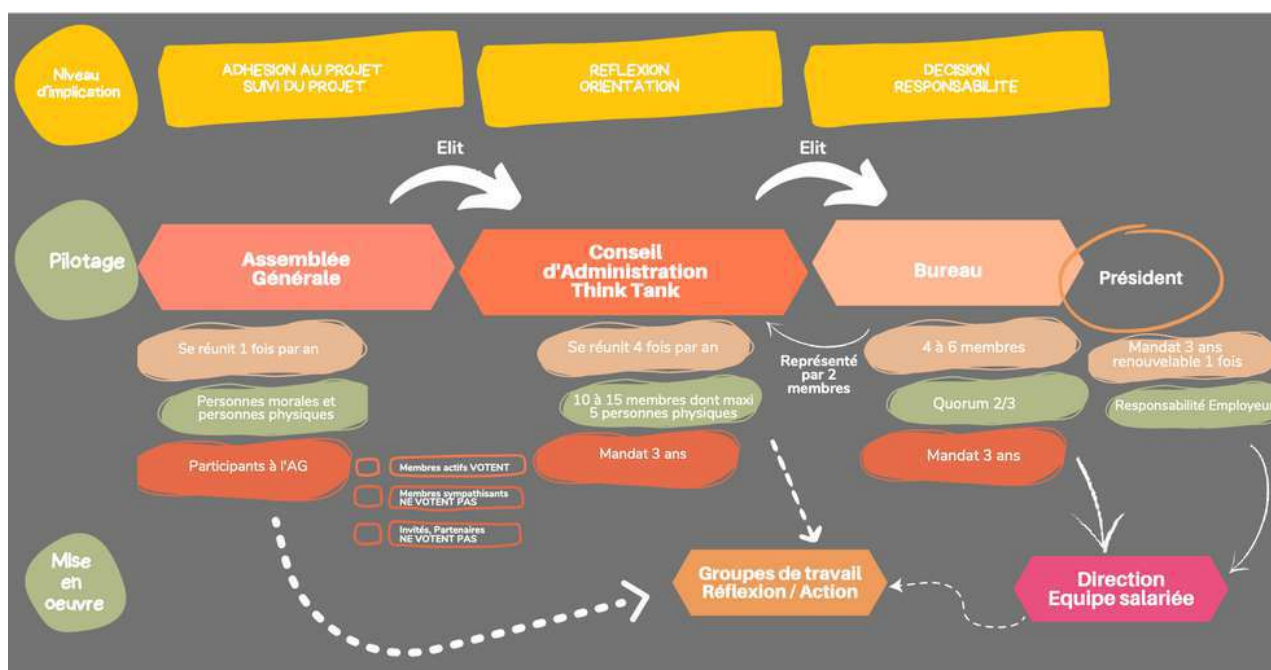


Schéma de gouvernance voté à l'Assemblée générale Extraordinaire — 09/02/2023

# Être adhérent·e de l'association Le Grand Soufflet, c'est pour les structures culturelles la possibilité de ...

- **Organiser le festival sur son territoire :**
  - bénéficier d'une programmation artistique et d'un accompagnement sur-mesure pour la mettre en œuvre
  - bénéficier d'une communication événementielle
- Bénéficier de **résidences d'Éducation Artistique et Culturelle** sur les territoires prioritaires
- Bénéficier de **conseils en ingénierie culturelle** pour aider à structurer une politique culturelle globale
- **Développer son réseau de pairs** et sortir de l'isolement professionnel
- **Être éligible aux instances** consultatives et/ou décisionnaires
- Bénéficier de **formations** (développement durable, préventions des violences sexistes et sexuelles...)
- Participer et/ou initier des **groupes de travail thématiques** (artistique, gouvernance, Thabor...)

Typologie des lieux :

**PÉNICHE COLLÈGE FERME  
CHAPITEAU SALLE DE CONCERT  
CHEZ L'HABITANT·E THÉÂTRE MAISON DE RETRAITE  
LUTHIER ÉCOLE BAR CENTRE SOCIAL OPÉRA  
ÉGLISE SALLE POLYVALENTE CARAVANE  
MÉDIATHÈQUE CENTRE CULTUREL  
CINÉMA MJC CRÈCHE GUINGUETTE GALERIE**





## Les ateliers avec les bénévoles

Pendant le festival et tout au long de l'année, les bénévoles de l'association et les structures partenaires (Adapeï 35) s'investissent sur différents ateliers : mise-sous pli d'invitation, projets décoration pour le Village Thabor, découpe des tickets boisson, consultation pour la construction de la programmation, construction de panneaux de signalétique durables, montage et démontage, aide à la technique, préparation des loges des artistes, service au bar, accueil au catering et au stand vaisselle participative, accueil publics et scan des billets, conseils en billetterie, ....



Atelier mise sous-pli — 31/08/2023 © DR



Atelier tickets et peinture — 27/09/2023 © DR

## Le partenariat avec Adapeï 35

En 2023, l'association Le Grand Soufflet a formalisé un partenariat avec l'ADAPEÏ 35, avec qui nous travaillons de façon informelle depuis 2016 sur des temps de bénévolat liés au montage, démontage et exploitation du Village Thabor. Une dizaine de jeunes venant du foyer de vie Bourgchevreuil de Cesson-Sévigné et du DIME Dibaot de Rennes Villejean, sont venu-es au bureau de l'association afin de réaliser de la signalétique réutilisable et aider l'équipe permanente sur des petites missions de production.

**3 bénévoles**  
**4 heures d'atelier**  
**850 plis réalisés**

**13 résident.es de l'IME**  
**3 heures d'atelier**

**Création de la signalétique du festival à partir de matériaux recyclés et réutilisables**

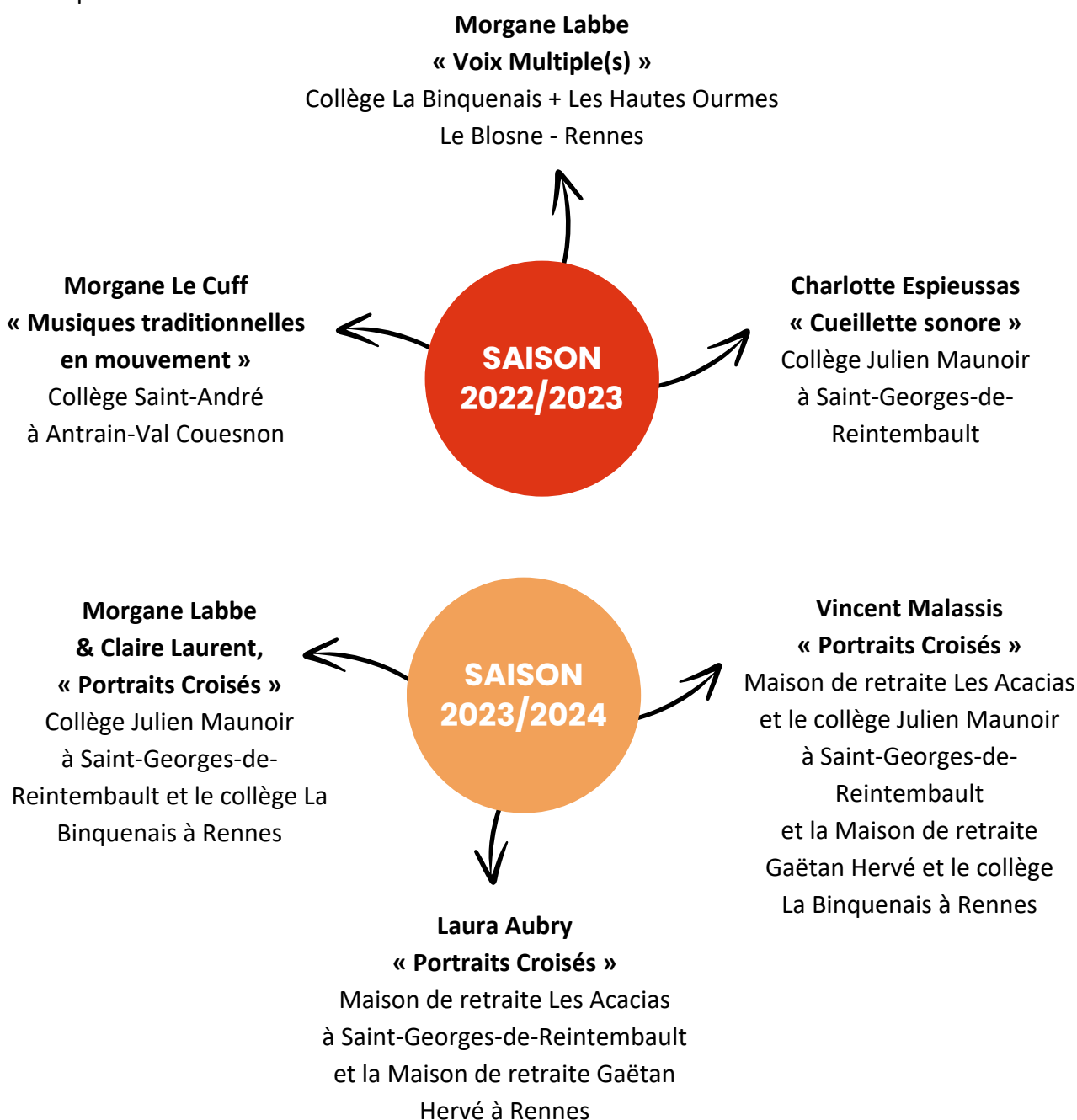




# Les résidences artistiques en milieu scolaire

Co-construites avec les partenaires locaux, elles mettent en synergie plusieurs acteur-trices sur chaque territoire. Ces résidences permettent de développer les liens avec les habitant-es sur les territoires ruraux et urbains investis pendant le festival, et d'accompagner les artistes dans leur recherche de création, dans le champ des musiques traditionnelles, musiques du monde, lien entre tradition et modernité et mixité culturelle. Ce sont de réels leviers d'accompagnement artistique et de développement culturel local.

Nous déployons notre intervention exclusivement en zones prioritaires en milieu rural et milieu urbain et articulons tous les projets avec le festival. Comme nous les menons sur des années scolaires, chaque année civile est à la fois la fin d'un projet et le début d'un autre. Ces projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Rennes Ville & Métropole.

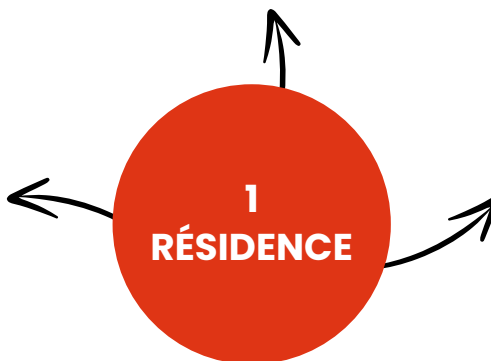


# Charlotte Espieussas — « Cueillette sonore »

Reportage vidéo

Collège Julien Maunoir  
à Saint-Georges-de-Reintembault

40h d'ateliers  
1 concert  
(Piman Krazé au P'tit Mic)  
1 stage d'accordéon  
1 restitution à Montours



2 classes de 5e  
43 élèves

Résidence artistique de **janvier à avril 2023** avec les deux classes de 5e du collège Julien Maunoir de Saint-Georges-de-Reintembault. Les élèves ont été confronté·es à la **culture occitane**, à la **collecte des récits de vie** auprès des résident·es de l'Ehpad Les Acacias et à la **création artistique**, qui a fait l'objet d'une restitution croisée avec le projet de Morgane Le Cuff au centre culturel du Coglais le 4 avril 2023.

*Ce projet a été soutenu par la DRAC Bretagne, le Conseil départemental 35, le centre culturel Juliette Drouet de Fougères Agglomération, le P'tit Mic, la maison de retraite Les Acacias, le centre culturel de Montours - Les Portes du Coglais, les collèges Julien Maunoir et Saint-André.*

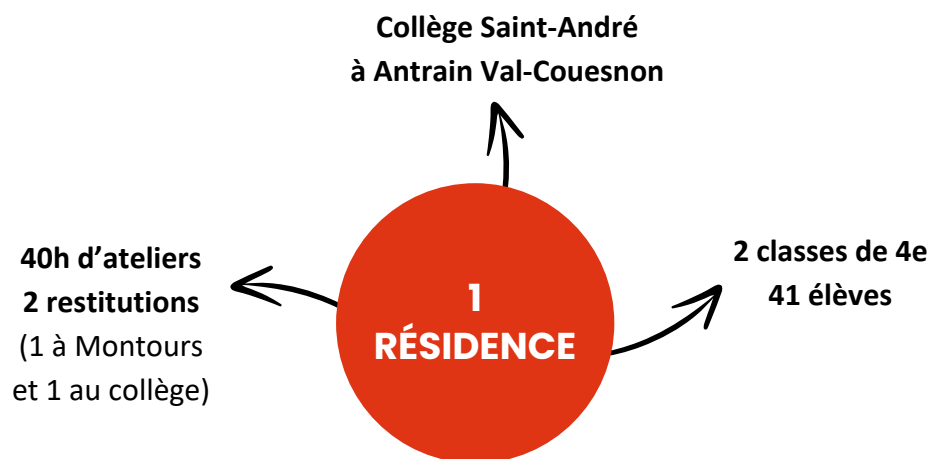
+ d'infos sur la résidence [ICI](#)





# Morgane Le Cuff — « Musiques traditionnelles en mouvement »

[Reportage vidéo](#)



Résidence artistique de **janvier à juin 2023** avec les deux classes de 4e du collège Saint-André d'Antrain Val-Couesnon. Passionnée de traditions orales, Morgane a accompagné les collégien·nes dans le **collectage auprès des ancien·nes de la commune** et dans la **création de nouvelles pièces musicales** faisant le parallèle entre deux générations. Ce projet a fait l'objet de deux restitutions. La première, croisée avec le projet de Charlotte Espieussas au centre culturel du Coglais le 4 avril 2023, et la seconde au collège Saint-André le 23 juin 2023.

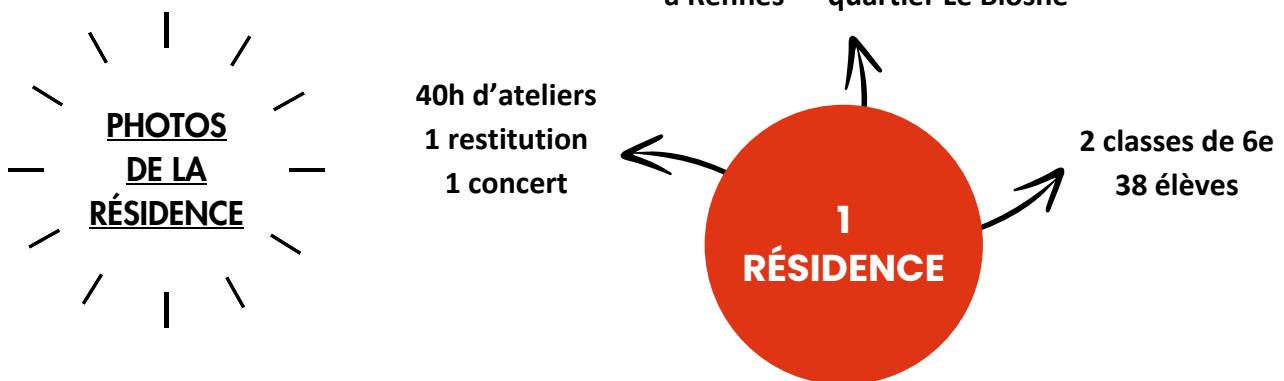
*Ce projet a été soutenu par la DRAC Bretagne, le Conseil départemental 35, Couesnon Marches de Bretagne et le centre culturel de Montours - Les Portes du Coglais, la maison de retraite de la Val-Couesnon, et les collèges Julien Maunoir et Saint-André.*

[+ d'infos sur la résidence ICI](#)



# Morgane Labbe — « Voix Multiple(s) #2 »

Reportage vidéo



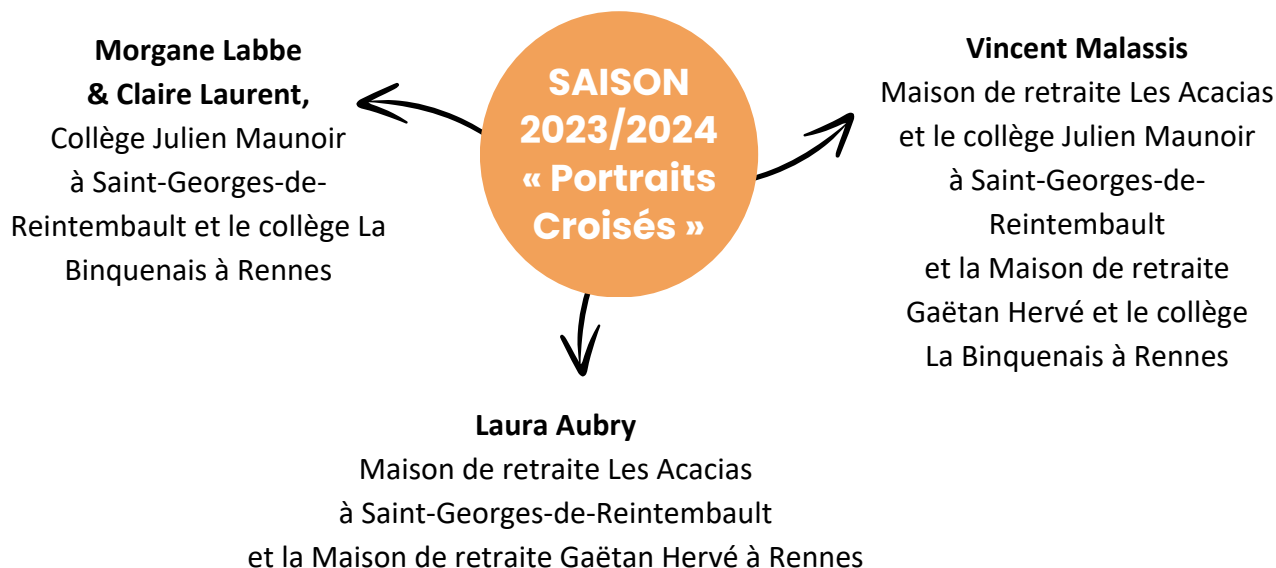
Résidence artistique de **janvier à mai 2023**. « Voix Multiple(s) » année #2, de Morgane Labbe s'est achevée après 2 années d'immersion au sein des structures et équipes du quartier du Blosne à Rennes. Pour cette deuxième année Morgane s'est entourée de Claire Laurent et de Vincent Malassis afin d'accompagner les élèves de 6ème SEGPA du collège La Binquenais et les 6èmes du collège Les Hautes Ourmes à Rennes, dans la **création d'un recueil de textes personnels écrits et mis en musique** pendant ces 20 heures d'atelier par classe. Cette résidence a donné lieu à deux temps de restitution, un au sein du collège des Hautes Ourmes, le 2 mars 2023 et le second à l'occasion de l'événement « Langues en fêtes » le 31 mai 2023 sur la rambla du quartier du Blosne. Le duo Morgane Labbe & Claire Laurent est né de ce projet « Voix Multiple(s) » et un spectacle est en cours d'écriture pour le festival Le Grand Soufflet 2025.

*Ce projet a été soutenu par la DRAC Bretagne, le Conseil départemental 35, les collèges La Binquenais et Les Hautes Ourmes, les centres sociaux Carrefour 18 et Ty Blosne et Langophonies.*





# Morgane Labbe & Claire Laurent, Laura Aubry et Vincent Malassis présentent « Portraits Croisés »



« Portraits Croisés » — projet artistique musical et photographique qui met en résonance deux territoires, rural et urbain et deux générations, ancien·nes et adolescent·es, sur un temps long.

« Portraits Croisés » est le prolongement de la résidence « Voix Multiples » de Morgane Labbe sur le quartier du Blosne enrichie des observations réalisées sur les 3 résidences menées par Le Grand Soufflet en 2022-2023. Ces trois résidences ont mis à jour tant la richesse des rencontres organisées entre collèges, que des collectes entre les collèges et les EHPADs (à Antrain et à Saint-Georges-de-Reintembault). Croisant ces informations et la volonté de Morgane de poursuivre son travail en binôme avec Claire Laurent et de Laura Aubry de profiter d'un temps long auprès d'un public d'ancien·nes pour composer son album, nous avons imaginé « Portraits Croisés ».

Le fil rouge artistique de ce projet se tisse à partir des notions de PORTRAIT et RÉSONANCE. Portrait d'une personne, d'une génération, d'un territoire. Portrait photo, portrait chanson.

Ce fil rouge artistique est le point de départ qui a fédéré les équipes artistiques, éducatives et sociales. Les notions de Portrait et Résonance viennent nourrir le travail de recherche et création des artistes qui ont carte blanche pour construire ce qui fait sens dans leur regard et les échanges entre les équipes sociales et éducatives en dehors du projet artistique.

À travers un jumelage croisé au long cours (3 années et 4 établissements), nous créerons des liens entre ancien·nes et jeunes d'un même territoire (Saint-Georges-de-Reintembault d'une part et Le Blosne d'autre part) et entre jeunes de deux territoires (Saint-Georges-de-Reintembault et Le Blosne), et entre ancien·nes de deux territoires (Saint-Georges-de-Reintembault et Le Blosne).

*Ce projet est soutenu par la DRAC Bretagne, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et la ville de Rennes et en partenariat avec le Centre Culturel Juliette Drouet de Fougères, l'ehpad Les Acacias, l'ehpad Gaëtan Hervé, le collège La Binquenaïs et le collège Julien Maunoir.*

# LE GRAND SOUFFLET

4 AU 14 OCT. 2023

28<sup>e</sup> FESTIVAL ILLE-ET-VILAINE



Concert de La Yegros au Chapiteau Thabor — 07/10/2023 © Nico M Photographe

## Partie 2 • Le festival

---

Créoliser plutôt qu'intégrer, bouturer plutôt que déraciner ou enraciner, (re)connaître sa culture pour mieux accueillir celle des autres et accorder à chacun·e le droit et la liberté d'être attaché·e à sa culture ou de s'en émanciper. Les musiques du Grand Soufflet sont le reflet du monde en transition, tant enracinées dans les cultures traditionnelles du monde que résolument contemporaines.

Engagé·es et combatif·ves, les artistes de la programmation partagent leur vision d'un monde multiculturel et revendiquent leur indépendance. Inventives et créatives, les musiques du monde d'aujourd'hui créent des territoires imaginaires dotés de leurs propres langues, redessinent les musiques traditionnelles, ancrées dans leurs territoires et néanmoins sans frontière.

Ces artistes à l'intersection des musiques traditionnelles et actuelles se réapproprient les musiques de territoires et créent des musiques modernes, de proximité, nourries d'ailleurs qui résonnent particulièrement fort aujourd'hui.

Le Grand Soufflet, c'est plus de 50 concerts et autant de Petites Formes à travers le département, un cœur de festival à Rennes, au parc du Thabor la première semaine et une ambiance conviviale et familiale tous les jours.

# Un festival départemental co-organisé avec ses adhérent·es et partenaires

---

La mairie d'Acigné — LaCoustik à Bédée — la mairie de Bourgbarré — Le Grand Logis à Bruz — la mairie de Chantepie — Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne — Pays de Châteaugiron Communauté — Couesnon Marches de Bretagne — Fougères Agglomération · centre culturel Juliette Drouet — Le Coquelicot à Fougères — l'association Bouëxazik à La Bouëxière — La Maison Bleue à Rennes — la mairie de Laillé — le centre culturel et d'activités AGORA du Rheu — l'association Les Menhirs du Sel de Bretagne — la mairie de Liffré / Centre culturel de Saint-Aubin-du-Cormier — l'Association Fruit des Prés à Mellé — la mairie de Montfort-sur-Meu — la mairie d'Orgères — la MJC de Pacé — La Granjagoul de Parcé — Péniche Spectacle à Rennes — la mairie de Pipriac — la mairie de Pont-Péan — le Canal Théâtre du Pays de Redon — Roche aux Fées Communauté — la mairie de Saint-Gilles — la mairie de Saint-Lunaire — Communauté de communes Saint-Méen-Montauban — Fepem35

La médiathèque de Janzé — la médiathèque de Bédée — La Canopée de Janzé — la médiathèque de Montfort-sur-Meu — le Bar N°6 de Retiers — La Pie Muette de Chantepie — l'association Montauban Animation — la médiathèque de Chartres de Bretagne — la médiathèque de Baulon — le cinéma le Saint-Michel à Liffré — la médiathèque de Landujan — la médiathèque de Domloup — la médiathèque d'Orgères — Les Champs Libres à Rennes — la médiathèque de La Bouëxière — la médiathèque d'Ossé-Châteaugiron — la bibliothèque Thabor-Lucien Rose de Rennes — la médiathèque de Boisgervilly — ESCC Eugénie Duval de Maen Roch — L'Orchestre National de Bretagne à Rennes — l'association Mel & Meu — le bar Le P'tit Mousse d'Acigné — Le Piano à Bretelles à Mordelles — les centres sociaux de Rennes Carrefour-18 et Ty Blosne — La Nouvelle Vague à Saint-Malo.





ADRESSE ET CONTACT



**RENNES**

**MER 4 AU DIM 8**  
LE GRAND SOUFFLET  
AU VILLAGE THABOR  
Programmation P.4 & P.5

**MAR 10**  
ARASH SARKECHIK  
Carrefour 18

**MER 11**  
Cours-métrages  
La Maison Bleue

**MER 11**  
ARASH SARKECHIK  
Bibliothèque Thabor Lucien Rose

**MER 11**  
Conférence ABLAYE CISSOKO  
Les Champs Libres

**JEU 12**  
Portraits Croisés  
EHPAD Gaëtan Hervé

**JEU 12 & VEN 13**  
LOUISE JALLU & L'ONB  
Opéra

**VEN 13**  
AYSAY Petit Concert  
Ty-Blosne

**VEN 13**  
ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO  
Péniche Spectacle

**SAM 14**  
AYSAY  
La Maison Bleue + 101

**SAM 14**  
KARLA DA SILVA  
Péniche Spectacle

**SAM 14**  
Sairée de Clôture avec  
AU GALOP ! EL MAOÛT & SOULAS  
GRAYSSOKER  
UBU

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
SAINT-MÉEN MONTAUBAN**

**MONTAUBAN DE BRETAGNE**  
VEN 6 Salle des fêtes  
AYSAY + École de musique

**SAINT-MÉEN-LE-GRAND**  
SAM 7 Médiathèque  
VICTORIA DELAROZIÈRE

**LANDUJAN**  
SAM 7 Médiathèque  
ARASH SARKECHIK + École de musique

**BOISGERVILLY**  
MER 11 Médiathèque  
YOUEN PARANTHOËN

**SAINT-MAUGAN**  
SAM 14 Salle des fêtes  
ORK

**SAINT-MALO**

SAM 14 La Nouvelle Vague  
GRUPO COMPAY SEGUNDO  
MUGA

**SAINT-LUNAIRE**

DJM 8 CC Jean Rochefort  
MONG

**BÉDÉE**

MER 4 Médiathèque  
Cours-métrages  
SAM 7 Le Coustik  
DE LA TERRE  
PLEIN LES VALISES

**SAINT-GILLES**

SAM 7 Le Sabot d'Or  
FOURTH MOON  
& AINSLEY HAMILL

**COUESHON MARCHES DE BRETAGNE**

**MAEN ROCH**  
JEU 12 ESCC Eugénie Duval  
ABLAYE CISSOKO  
& CYRILLE BROTTO  
Petit Concert

**MONTOURS  
LES PORTES DU COGLAIS**  
SAM 14 CC du Coglais  
ABLAYE CISSOKO  
& CYRILLE BROTTO

**FOUGÈRES AGGLOMÉRATION**

**MELLÉ**  
VEN 6 Ferme Fruit des Prés  
DE LA TERRE PLEIN LES VALISES

**FOUGÈRES**  
JEU 12 Théâtre Victor Hugo  
TEMPO TEMPO ! A TONY ALLEN CELEBRATION  
VEN 13 Le Coquelicot  
ORK

**PARCÉ**  
SAM 14 La Granjagoul  
Stago Cyrille Brotto

**SAINT-GEORGES-DE-REINTEBAULT**  
VEN 13 EHPAD Les Acadies  
Portraits Croisés

**SAINT-AUBIN-DU-CORMIER**

SAM 14 Espace Bel-Air  
VIOLONS BARBARES Concert Dessiné

**ACIGNÉ**

VEN 13  
Le Ptit Mousse  
VICTORIA  
DELAROZIÈRE  
SAM 14 Le Triptik  
L.A.B

**LA BOUËRIÈRE**

MER 11 Médiathèque  
Court-Métrage  
+ Rencontre ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO  
MER 11 Espace Culturel André Blot  
ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO

**CHANTEPIE**

VEN 6 La Pio Muette + 101  
VOLCAN  
DIM 8 Complexe des Deux Ruisseaux  
FOURTH MOON & AINSLEY HAMILL

**DOMAGNÉ**

DJM 8 Chez l'habitant  
DE LA TERRE PLEIN  
LES VALISES

**MONTFORT S/MEU**

VEN 6 Médiathèque  
Cours-métrages  
DIM 8 Le Confluent  
L.A.B + École de musique

**MORDELLES**

SAM 14 Le Piano à Bretelles  
Trois & Arbres

**LE RHEU**

SAM 14 Le Oual  
PUULUUP

**BRUZ**

MAR 10 Le Grand Logis  
VICTORIA DELAROZIÈRE

**CHARTRES DE BRETAGNE**

SAM 7 Médiathèque  
AYSAY Rencontre  
JEU 12 Pôle Sud  
AYSAY

**PONT-PÉAN**

VEN 13  
Espace  
Beausoleil  
PUULUUP

**LAILLÉ**

DIM 8 Église  
MAAAR

**ORGÈRES**

VEN 6  
Salle des fêtes  
MONG

**LE SEL DE BRETAGNE**

SAM 14  
Salle  
des fêtes  
MONG

**BOURGBARRÉ**

SAM 7  
Salle Polyvalente  
REDER NOUHAJ

**PAYS DE CHATEAUGIRON COMMUNAUTÉ**

**PIRÉ-CHANCÉ**  
SAM 7 Salle des Étoiles  
MONG

**DOMLOUP**

MER 11 Médiathèque  
Annie + Petit Concert  
CHARLOTTE ESPIEUSSAS

**OSSE**

MER 11 Médiathèque  
Annie + Petit Concert  
CHARLOTTE ESPIEUSSAS

**SERVON S/VILAINE**

MAR 10 Ar Millramm  
MAAAR

**CHATEAUGIRON**

SAM 14 Le Zephyr  
Fest-Noz avec BEAT BOUET TRIO...

**ROCHE AUX FÉES COMMUNAUTÉ**

**JANZÉ**  
MER 4 Médiathèque  
Cours-métrages  
+ YOUEN PARANTHOËN

**JANZÉ**  
VEN 6  
La Canopée  
VICTORIA  
DELAROZIÈRE

**RETIERS**  
VEN 6  
Bar le N°6  
+ 101  
VICTORIA

**CÔESMES**  
SAM 7  
Salle de loisirs  
MAAAR

**ARBRISSEL**  
DIM 8 Église  
ARASH SARKECHIK

Carte du festival 2023 © Emeric Guemas — Atelier Puzzle

En 2023, l'association Le Grand Soufflet a accompagné ses adhérent·es :

- **En conception de projets de programmation et actions culturelles** (choix des artistes, associations et structures locales à mobiliser)
- **En administration** (contractualisation avec les artistes)
- **En production** (quand des artistes jouent plusieurs fois, Le Grand Soufflet a coordonné l'hébergement, le transport et la location de matériel)
- **En communication** (supports de com adaptés à chaque lieu, accompagnement individualisé)

43 formations artistiques  
18 327 festivalier·ères

10 jours  
90 rendez-vous  
75 concerts



29 territoires adhérents et  
structures culturelles coorganisatrices

42 communes  
61 lieux

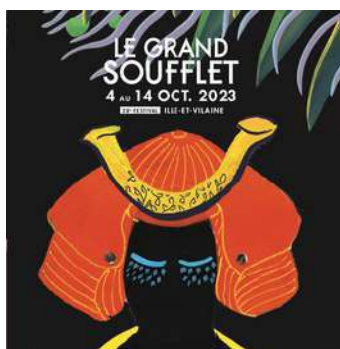
# Le visuel de la 28e édition



Affiche de l'édition 2023 © Cécile Aurégan

## Prestataires de diffusion :

- Les Vilaines Affiches
- C.O.M



**Cécile Aurégan** signe sa deuxième affiche pour Le Grand Soufflet. Elle présente une adaptation pour le festival de son oeuvre « **La Bagarre** », une pièce originale de 2 mètres de haut qui mêle collage photo, broderie et peinture sur laquelle nous avons flashé lors de son exposition au Grand Soufflet en octobre 2022 à Bécherel. Pour cette adaptation, elle a recomposé à partir de photos d'artistes du Grand Soufflet et de détails de l'instrument fétiche du festival !

Déclinaison des supports print :

© **Atelier Puzzle Rennes**  
(Emeric Guémas)

## Les supports réalisés :

- 8 600 programmes
- 17 500 dépliant 3 volets
- 2 150 affiches 35x55
- 850 affiches 70x120
- 203 affiches 120x175
- 55 affiches 320x240
- 1 000 CD
- 80 flèches OF
- 21 akilux (programme, carte, affiche, partenaires)
- 4 panneaux A2 (prévention VHSS et communiqué DakhaBrakha)

**Baisse de la quantité produite**

**Taux de diffusion**  
**= 90% au Thabor**  
**= 85% dans les communes**



# La communication

---

## LE SITE INTERNET

- **631 854 visites** avec une moyenne de **155/jour** et un pic de fréquentation pendant le festival avec **3 791 visites le samedi 7 octobre 2023**

## LA NEWSLETTER — 25 710 contacts

- 14 campagnes envoyées
- Taux d'ouverture moyen = 21,75 %
- Taux de clic moyen = 3,24 %
- Taux de désinscription = 0,31 %
- Fréquence d'envoi = 1 fois/mois et 1 fois/semaine pendant le festival

## LES RÉSEAUX SOCIAUX

- **Facebook — 7 600 abonné.es (+ 993)**
  - Profil type : femme de 35-44 ans à Rennes
  - 28 100 visites en 2023
  - 91 posts (résidences artistiques, festival, développement durable, vie associative)
  - 1 groupe privé avec les bénévoles
- **Instagram — 2 207 abonné.es (+ 642)**
  - Profil type : femme de 25-34 ans à Rennes
  - 3 998 visites
  - 83 posts
- **Twitter — 1 029 abonné.es (- 4)**
  - 65 tweets (+ 118%)
- **Linkedin — 435 abonné.es (+ 94)**
  - 24 posts (vie associative, développement durable, campagnes du SMA, relai offres d'emploi, festival, ...)
- **Youtube — 806 abonné.es (+ 75)**
  - 6 vidéos festival
  - 2 reportages sur les résidences artistiques
  - 1 playlist
  - 1 compilation
- **Flickr — 1 405 vues**
  - 4 albums photos : festival, « Voix Multiples » avec Morgane Labbe, « Cueillette Sonore » avec Charlotte Espieussas, « Musiques traditionnelles en mouvement » avec Morgane Le Cuff)

## LA PUBLICITÉ

- **Encarts print** : Bikini Mag, Ouest France, Télérama
- **Encarts digitaux** : Ty Zicos, Ouest France, newsletter Télérama
- **Spots radio** : France Bleu Armorique, Canal B, Radio Soleil 35, Radio Laser, Radio Quartier des Ondes

## LES MÉDIAS

- Télérama, Ouest-France, FB Armorique, France 3 Bretagne, TV Rennes, Canal B, C Lab, Radio Laser, Radio Rennes, Radio Soleil 35, Ty Zicos, Alter1fo, Imprimerie Nocturne, Quartier des ondes, Radio Evasion
- 6 communiqués de presse
- 1 conférence de presse
- 60 interviews réalisées (équipe, bénévoles, artistes, co-organisateur.trices, partenaires)

## AUTRES PARTENAIRES COMMUNICATION

- Réseau STAR, Destination Rennes

### La revue de presse

**Valorisation des actions et des engagements durables**

**Signalétique durable**

**Ajustement des quantités produites**

# Les inoubliables de la 28e édition

---



## DakhaBrakha

Une centaine de réfugié·es ukrainien·nes, accompagné·es par l'association *Bretagne Solidarité Ukraine*, ont assisté au concert de DakhaBrakha sous le chapiteau du Thabor pour un grand moment d'engagement et de fraternité. Une collecte de dons a permis d'envoyer 743,00€ à l'association.



## La Guinguette du Village Thabor

Devenue LE rendez-vous des fêtard·es, joueurs·euses et curieux·euses, la Guinguette s'est enflammée pendant les 5 jours du Thabor sous un soleil de plomb et aux rythmes des sets de Modkozmik, Radix, Wonderbraz, Solorkestar, Möng ou encore Sidi Wacho.



## Aysay

Le quatuor dano-turc a remporté la palme de la polyvalence en ravissant les publics des concerts de Montauban-de-Bretagne, Chartres-de-Bretagne et de La Maison Bleue mais aussi les enfants de la crèche Wallon, les collégien·nes de La Binquenaïs et des centres sociaux de Rennes.



## Le Bal Trad

La deuxième édition du désormais traditionnel bal trad du Grand Soufflet a attiré de nombreux·euses danseur·euses et curieux·euses pour une affiche très éclectique ! Avec Super Parquet, Planchée et Annie Ebrél & Marie Berardy.



## Charlotte Espieussas

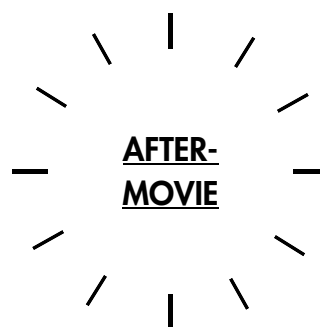
Artiste fil rouge de l'édition et tout juste sortie de sa résidence à Saint-Georges-de Reintembault, Charlotte s'est produite aux quatre coins du festival avec **Labess** (Rennes), **Ork** (Fougères et Saint-Maugan), **Maaar** (Coësmes, Laillé et Servon-sur-Vilaine) et **Volcan** (Chantepie).

# Tou·tes les artistes de la programmation

---

- 'Ndiaz
- Annie Ebrel & Marie Berardy
- Aysay
- Beat Bouet Trio
- Boris Viande
- DakhaBrakha
- De la terre plein les valises
- Dj Tuk Tuk
- El Maout & Jérôme Soulas [AU GALOP !]
- Finis Terrae
- Fourth Moon & Ainsley Hamill
- Grupo Compay Segundo
- Jean-Charles Guichen
- Karla Da Silva
- L.A.B
- La Yegros
- Labess
- Laura Aubry
- Les Sœurs Udo
- Louise Jallu & l'ONB
- Ma Petite
- Maaar
- Modkozmik
- Möng
- Muga
- Ork
- Ousmane Kouyaté & Cyrille Brotto  
*(en remplacement d'Ablaye Cissoko)*
- Planchée
- Puuluup
- Radix
- Rédèr Nouhaj
- Rusan Filiztek  
*(en remplacement d'Arash Sarkechik)*
- Sidi Wacho
- SolOrkestar
- Super Parquet
- Tempo Tempo ! A Tony Allen Celebration
- Turfu
- Victoria Delarozière
- Violons Barbares
- Volcan
- Wonderbraz
- Yannick Noguét & Rozenn Talec

**La programmation 2023 a proposé une vision moderne de ce que peuvent être les musiques à ancrage traditionnel, entre équilibre esthétique, place de l'accordéon (60,5% des formations) et cohérence par rapport au projet associatif.**



# Les lieux produits par l'association :

## Le Village Thabor, Le Blosne & l'UBU

En 2023, Le Grand Soufflet a investi le parc du Thabor à Rennes lors de la première semaine du festival, la deuxième dans le quartier prioritaire du Blosne (en complément des salles organisatrices : Les Champs Libres, La Maison Bleue, La Bibliothèque Thabor-Lucien Rose, l'Opéra de Rennes, La Péniche Spectacle) et organisé une clôture du festival à l'UBU.

### Le Village Thabor — lieu central du festival

|               | CHAPITEAU  | GUINGUETTE  |
|---------------|--|---|
|               | 8 concerts payants<br>1 séance scolaire<br>1 séance jeune public<br>1 bal trad | 26 propositions gratuites<br>(dont 1 concours de Palet<br>et 1 blindtest)<br>2 bars<br>3 foodtrucks                                       |
| <b>MER. 4</b> | Ma Petite<br>Violons Barbares  | France Bleu Armorique en public<br>DJ Lio Pirata  |
| <b>JEU. 5</b> | Labess — scolaires<br>'Ndiaz<br>Labess   | Pique-nique « Portraits Croisés »<br>Radio Quartier des Ondes en public<br>Yann Le Corre & Timothée Le Bour<br>Bal Trad du Pont Supérieur |
| <b>VEN. 6</b> | DakhaBrakha<br>Turfu   | Radix<br>Radio Canal B en public  |
| <b>SAM. 7</b> | Rédèr Nouhaj — JP<br>Sidi Wacho<br>La Yegros                                   | Radio Rennes en public<br>Möng<br>Sidi Wacho acoustique<br>Blind test avec les Vinyl Lovers<br>Wonderbraz                                 |
| <b>DIM. 8</b> | Planchée<br>Annie Ebrel & Marie<br>Berardy<br>Super Parquet                    | École de musique Musicole<br>SolOrkestar<br>Initiation à la danse traditionnelle  |



# Le Blosne, un territoire d'actions pour Le Grand Soufflet

|         |   |
|---------|---|
| MAR. 10 | Rencontre avec la bandonéiste Louise Jallu & les classes de CE2 de l'école <b>Guillevic</b>   |
| MAR. 10 | Concert de Rusan Filiztek au <b>Centre social Carrefour 18</b>  |
| MAR. 10 | Concert/rencontre d'AySay à la <b>crèche Henri Wallon</b>   |
| JEU. 12 | Vernissage de l'exposition « Accordéons et souvenirs de voyage » & concert de Laura Aubry à la <b>Maison de Retraite Gaëtan Hervé</b> dans le cadre du projet « Portraits Croisés » |
| VEN. 13 | Concert/rencontre d'AySay au <b>centre social Ty Blosne</b>   |
| VEN. 13 | Concert/rencontre d'AySay au <b>collège La Binquenais</b>   |

1 vernissage  
4 rencontres  
3 concerts

345 personnes touchées  
0 à 105 ans

2 groupes scolaires  
1 crèche  
2 centres sociaux  
1 collège  
1 Ehpad





## L'UBU — soirée de clôture du festival



[AU GALOP !] EL Maout & Jérôme Soulas à l'UBU — 14/10/2023 © Nico M Photographe

Une première cette année où **bénévoles, artistes, coorganisateur-trices et équipes** se retrouvent à l'UBU pour fêter la clôture du festival le samedi soir de la deuxième semaine, après tous les concerts du jour sur le territoire.

À l'affiche de cette soirée :

- **Création [AU GALOP !] avec El Maout & Jérôme Soulas**
- **Boris Viande**
- **El Maout**
- **Wonderbraz**
- **DJ Tuk Tuk**

# Les actions culturelles pendant le festival

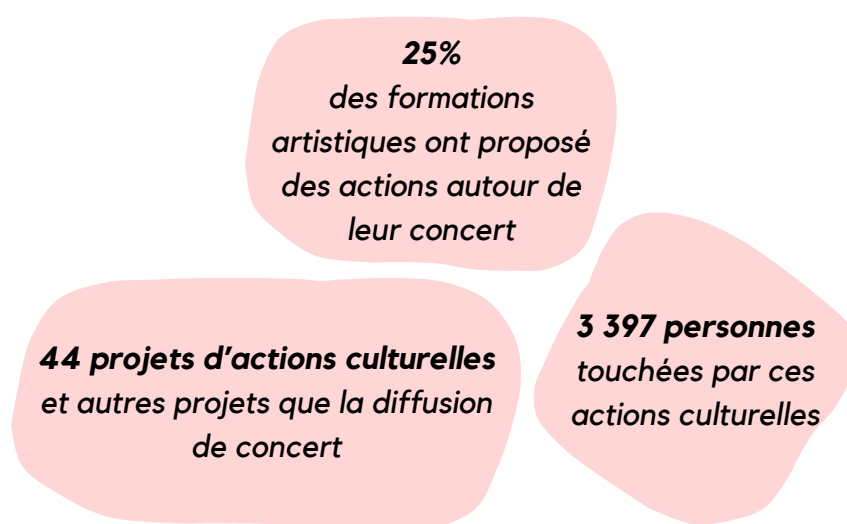
---

À travers les actions culturelles et les propositions complémentaires aux concerts, il s'agit de favoriser l'interconnaissance entre les habitant·es, de créer une dynamique de territoire et d'impulser des échanges entre et au sein des communes, d'agir sur des territoires à la fois adhérents de l'association et peu pourvus en équipements culturels, et auprès de publics identifiés « prioritaires ».

Les actions menées par le Grand Soufflet proposent une offre artistique en direction des publics éloignés des pratiques culturelles avec une volonté de découverte et d'ouverture sur le monde et le multiculturalisme. Il est porté une attention particulière à construire ces actions au regard des spécificités des territoires en invitant l'ensemble des parties prenantes à participer, dès la conception.

L'ensemble de ces propositions (rencontres, initiations, projections, stages, écoles de musique, ateliers, etc) représentent **41 % des 108 rendez-vous** de cette 28ème édition du Grand Soufflet.

**60% des territoires qui coorganisent Le Grand Soufflet proposent des actions culturelles et autres projets culturels complémentaires à la diffusion de spectacle** (projections, rencontres, stages, ateliers, écoles de musique, etc.)



# Les projets complémentaires à la diffusion de spectacle qui ont été proposés :

## Le programme des courts-métrages

Composé de deux courts-métrages, **Opinci** et **Le Petit Bonhomme de Poche**, le programme 2023 a été projeté à 7 reprises dans 7 structures différentes du département ce qui a réuni 310 spectateur-trices. Une projection a également été accompagnée d'un petit concert de l'accordéoniste **Youen Paranthoën** à la médiathèque de Janzé.

## Les concerts scolaires

- 05/10 — **Labess** sous le chapiteau du Village Thabor (167 élèves dont une majorité venant des écoles primaires du Blosne)
- 10/10 — **AySay** à la crèche Henri Wallon au Blosne (30 enfants)
- 13/10 — **Louise Jallu Destination Piazzolla** à l'Opéra de Rennes (390 élèves dont les CE2 de l'école Guillevic du Blosne), suivi d'une rencontre en bord plateau de 30' avec Louise Jallu, Bernard Cavanna et Nicolas Ellis (186 personnes)
- 13/10 — **Ousmane Kouyaté et Cyrille Brotto** au Centre Culturel du Coglais (83 élèves)
- 13/10 — **AySay** sous le préau du collège de la Binquenais au Blosne. Repas des artistes au self du collège avec les élèves (70 élèves)

## Conférence

Avec **Ousmane Kouyaté et Cyrille Brotto**, organisée par Les Champs Libres et animée par **Clément Le Goff** (150 personnes)

## Stages & ateliers

- Stage d'accordéon diatonique avec **Cyrille Brotto** à La Granjagoul (12 personnes)
- Stage d'accordéon diatonique avec **Jérôme Leborgne** à Montfort-sur-Meu organisé par la Fepem35 (10 personnes)
- Stage d'accordéon chromatique avec **Camille Privat** à Müel organisé par la Fepem35 (10 personnes)
- Atelier « Chant à danser d'Occitanie » avec **Charlotte Espieussas** à Domloup et Ossé (30 personnes)
- Atelier « Trucs & astuces » au **Piano à Bretelles** de Mordelles (6 personnes)
- Initiation aux danses traditionnelles animée par **Clément Le Goff** au Village Thabor (40 personnes)

## Exposition

« **Accordéons et souvenirs de voyages** » exposée dans les Maisons de retraite Les Acacias de Saint-Georges-de-Reintembault et Gaëtan Hervé au Blosne, dans le cadre du projet « Portraits Croisés ». Deux temps de vernissage avec un mini-concert de **Laura Aubry** (150 personnes)







École Musicole de Guichen à la Guinguette du Village Thabor — 08/10/2023 © Nico M  
Photographe

## La valorisation des pratiques amateurs

**6 écoles de musique du département d’Ille-et-Vilaine** ont joué en première partie de concert, mobilisant **une centaine de musicien·nes amateur·es** : **l’École de musique du Pays de Brocéliande (EMPB)** à Montauban de Bretagne et Landujan, **Le Cercle Montfortais et Filaj du Man** (Parthenay de Bretagne) à Montfort-sur-Meu, et **l’École Musicole de Guichen** à la Guinguette du Village Thabor.

## Et de l’insertion sociale

- ↘ **Une dizaine de jeunes venant du foyer de vie Bourgchevreuil de Cesson-Sévigné et du DIME Dibaot de Rennes Villejean (Adapeï)**, ont participé comme bénévoles au montage et au démontage du Village Thabor, à l’accueil des écoles sur la séance scolaire et au service du déjeuners des partenaires.
- ↘ **14 jeunes adultes accompagné·es par PRISME Parcours +** ont participé au montage et démontage du site du Thabor dans le cadre d’un chantier de réinsertion sociale et professionnelle.
- ↘ **10 jeunes adultes ont été accueilli·es en stage** dans le cadre d’une formation professionnelle « **Métiers Techniques du Spectacle** » proposée par PRISME.
- ↘ **1 personne en Travail d’Intérêt Général** a été accueillie pour le montage, le démontage et pendant l’exploitation du Village Thabor.

# Les publics

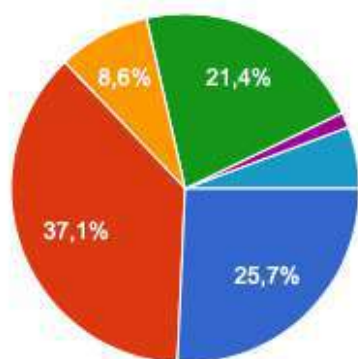
Avec **18 327 spectateur.trices en 2023**, le festival a atteint sa plus forte fréquentation, due à la stabilité du niveau de fréquentation sur le département et à l'augmentation de celle du Village Thabor, générée par l'augmentation de la jauge du chapiteau, les propositions gratuites qui sont bien identifiées et une météo excellente qui a entraîné une forte fréquentation de la Guinguette, toute la semaine.



Évolution de la fréquentation du festival entre 2019 et 2023.

NB : La faible fréquentation de 2020 est due au contexte COVID et à la tempête Alex.

**51% du public a moins de 44 ans** et la tranche d'âge la plus représentée est entre **35 et 44 ans**.



- Pour des artistes que j'apprécie
- Pour découvrir des artistes
- Pour l'ambiance
- Parce que c'est un festival de musiques du monde
- Parce que c'est près de chez moi
- Parce que je partage les mêmes valeurs

**84% du public du Grand Soufflet vient pour l'orientation musicale du festival** (37% pour découvrir des artistes et 21% pour les musiques du monde). **16% du public est motivé par les valeurs proposées par le festival** (accessibilité, convivialité, proximité...).

**536**  
scolaires et petit.es en  
crèche concerné.es par  
les actions culturelles

**90**  
bénévoles

**46**  
résident.es

**18 327**  
festivalier.ères

**Reportage avec les  
bénévoles de  
l'association**



# Les nouveautés 2023

- **7 lieux** ont rejoint Le Grand Soufflet :
  - **Mairie de Pipriac**
  - **Mairie de Bourbarré**
  - **Le Coquelicot** à Fougères
  - **La Nouvelle Vague** à Saint-Malo
  - **La Ferme Fruits des Prés** à Mellé
  - **Chez l'habitant** à Chauméré (Domagné)
  - **L'Opéra de Rennes**
- **1 chapiteau plus grand** (950 places au lieu de 680 les années précédentes)
- **100% de vaisselle réutilisable au Village Thabor** (catering et restauration publique)  
Protocole mis en place avec l'aide du Collectif des Festivals : [ICI](#)  
Résultats d'analyses du laboratoire LABOCEA : [ICI](#)
- **1 nouveau bar au Village Thabor** (dans l'allée)
- **1 guide du festival en FALC** (Facile À Lire et à Comprendre) : [ICI](#)
- **1 soirée de clôture à l'UBU** à Rennes



Espace vaisselle participative au Village Thabor © Nico M Photographe

**20 512 L d'eau**  
économisés pour la non-fabrication de 2564 assiettes en cartons

**5 128 L d'eau**  
économisés grâce au système de bacs de la vaisselle participative // vaisselle classique au robinet



# RAPPORT FINANCIER

## ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

| € TTC                                 | 2023             |             | 2022             |             |
|---------------------------------------|------------------|-------------|------------------|-------------|
| <b>CHARGES SUR ACTIVITÉS</b>          |                  |             |                  |             |
| Achat marchandises                    | 21 391 €         | 4%          | 14 913 €         | 3%          |
| Charges externes                      | 227 672 €        | 47%         | 187 010 €        | 41%         |
| Impôts et taxes                       | 4 691 €          | 1%          | 4 048 €          | 1%          |
| Frais de personnel                    | 194 567 €        | 40%         | 206 761 €        | 46%         |
| Dotations amortissement               | 1 086 €          | 0%          | 590 €            | 0%          |
| Fonds dédiés                          | 28 000 €         | 6%          | 32 094 €         | 7%          |
| Autres charges (dont droits d'auteur) | 8 250 €          | 2%          | 5 556 €          | 1%          |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>485 657 €</b> | <b>100%</b> | <b>450 972 €</b> | <b>100%</b> |
| <b>PRODUITS SUR ACTIVITÉS</b>         |                  |             |                  |             |
| Billetterie                           | 57 774 €         | 11%         | 31 039 €         | 7%          |
| Bar/restauration                      | 77 891 €         | 15%         | 49 982 €         | 11%         |
| Production biens et services          | 43 703 €         | 9%          | 38 326 €         | 9%          |
| Subventions                           | 242 604 €        | 48%         | 253 521 €        | 57%         |
| Transferts de charges (rembt)         | 16 090 €         | 3%          | 7 977 €          | 2%          |
| Utilisation des fonds dédiés          | 30 666 €         | 6%          | 24 139 €         | 5%          |
| Dons                                  | 1 750 €          | 0,35%       | 1 500 €          | 0%          |
| Cotisations                           | 11 234 €         | 2,23%       | 11 394 €         | 3%          |
| Contributions financières             | 22 500 €         | 4,46%       | 23 550 €         | 5%          |
| Divers                                | 36 €             | 0,96%       | 19 €             | 0%          |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>504 249 €</b> | <b>100%</b> | <b>441 447 €</b> | <b>100%</b> |
| <b>RÉSULTAT SUR ACTIVITÉS</b>         | <b>18 592 €</b>  |             | <b>-9 525 €</b>  |             |
| Résultat financier                    | 1 481 €          |             | 339 €            |             |
| Résultat exceptionnel                 | 1 650 €          |             | 12 056 €         |             |
| Impôts sur les bénéfices              | 126 €            |             | -                |             |
| <b>RÉSULTAT NET</b>                   | <b>21 595 €</b>  |             | <b>2 870 €</b>   |             |

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| <b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b> | <b>99 658 €</b> | <b>73 114 €</b> |
| Prestation en nature                       | 79 834 €        | 56 854 €        |
| Bénévolat                                  | 19 824 €        | 16 260 €        |

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| <b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b> | <b>99 658 €</b> | <b>73 114 €</b> |
| Mise à disposition gratuite de biens                   | 44 734 €        | 29 954 €        |
| Prestations en nature                                  | 35 100 €        | 26 900 €        |
| Personnel bénévole                                     | 19 824 €        | 16 260 €        |



2022, avait marqué un retour à une activité normale (précédé de deux années impactées par la COVID19).

En 2023, concernant **les produits**, on peut retenir une **progression de 14% des recettes globales** par rapport à 2022, conséquence de la nouvelle implantation au Thabor, de l'augmentation des jauges et d'une météo exceptionnelle qui ont provoqué une excellente fréquentation des concerts, de la guinguette et du bar.

On passe donc de 49 982.00€ de **recettes de bar/restauration** en 2022 à 77 891.00 € en 2023, soit une **progression de 55%**, avec des marges qui restent stables (72% en 2023 et 70% en 2022).

On note également une **progression de 86% des recettes de billetterie** qui passent de 31 038.51 € pour 2022 à 57 774.18 € pour 2023.



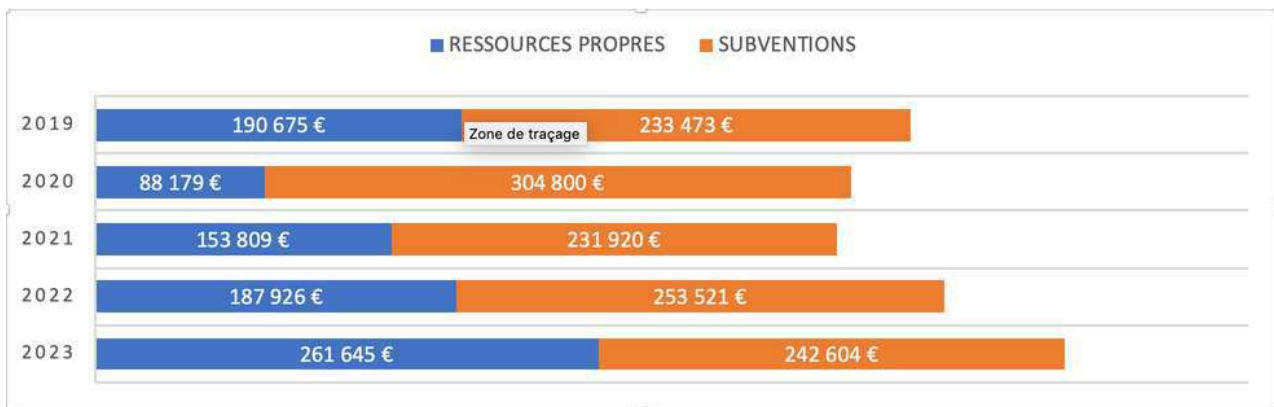
Les cessions de spectacles augmentent quant à elles de 14%.

La moitié de l'**augmentation des charges** est liée à l'augmentation des achats de spectacles (+ 39%), conséquence de la nouvelle implantation au Thabor. Pour le reste, ce sont de légères augmentations de multiples lignes de dépenses, qui pour la plupart suivent l'inflation. On note une **diminution de 5% des frais de personnel**, liée aux absences de Dimitri Delestre pour congés formation et de Caroline Bochu pour maladie.

Les **fonds dédiés** correspondent aux subventions accordées aux projets « Portraits croisés » et « Voix Multiple(s) » qui n'ont pas été consommées au cours de l'année et qui sont reportées sur l'exercice 2024.

Ceci conduit à un résultat d'exploitation excédentaire d'environ 18 590.19€, auxquels s'ajoutent un résultat financier et un résultat exceptionnel également excédentaires. Le **résultat global d'exploitation excédentaire s'élève donc précisément à 21 595.34 €.**

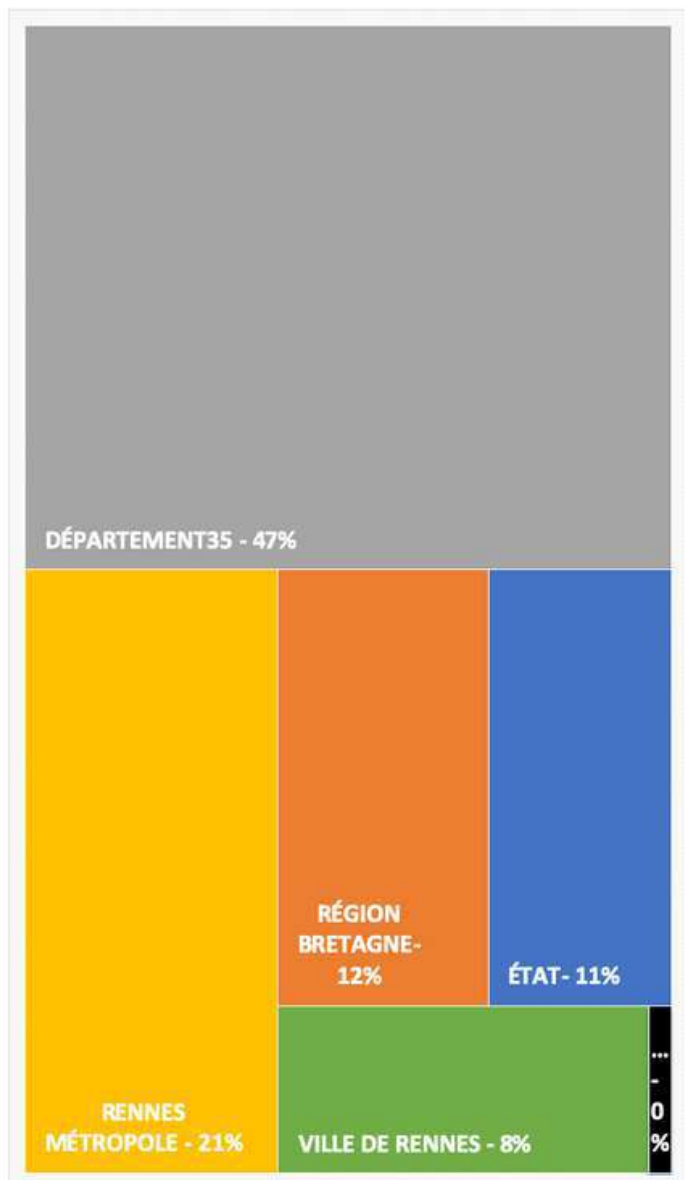
Point de vigilance sur le changement éventuel de régime fiscal : recettes de bar/restau frôlent le seuil des 78 000.00 €. Un audit a déjà été commandé auprès de l'expert-comptable pour étudier la question. Préconisation de créer une structure distincte si besoin pour la gestion des activités soumises aux impôts commerciaux. Le commissaire aux comptes peut être support et conseil pour étudier la bonne stratégie.



Les ressources propres en 2023 dépassent les subventions : 51,88% de ressources propres et 48,12% de subventions composent les ressources 2023.

Détail des subventions :

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ÉTAT</b>                          | <b>26 104 €</b>      |
| Aides à l'emploi (FONPEPS)           | 1 104 €              |
| DRAC Bretagne                        |                      |
| Festival                             | 10 000 €             |
| Appel à projets                      | 15 000 €             |
|                                      |                      |
| <b>RÉGION BRETAGNE</b>               | <b>30 000 €</b>      |
| Festival                             | 30 000 €             |
|                                      |                      |
| <b>DÉPARTEMENT D'Ille-et-Vilaine</b> | <b>115 000 €</b>     |
| Festival                             | 105 000 €            |
| Aide à projets                       | 10 000 €             |
|                                      |                      |
| <b>RENNES MÉTROPOLE</b>              | <b>50 000 €</b>      |
| Festival                             | 50 000 €             |
|                                      |                      |
| <b>VILLE DE RENNES</b>               | <b>20 300 €</b>      |
| Festival                             | 17 300 €             |
| Appel à projets                      | 3 000 €              |
|                                      |                      |
| <b>VILLE DE CHARTRES DE BRETAGNE</b> | <b>1 200 €</b>       |
| Fonctionnement                       | 1 200 € <sup>1</sup> |
|                                      |                      |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>242 604 €</b>     |



1 La subvention au fonctionnement de la ville de Chartres-de-Bretagne représente 0,49% des subventions 2023 (ce que ne montre pas distinctement le tableau avec les ratios).

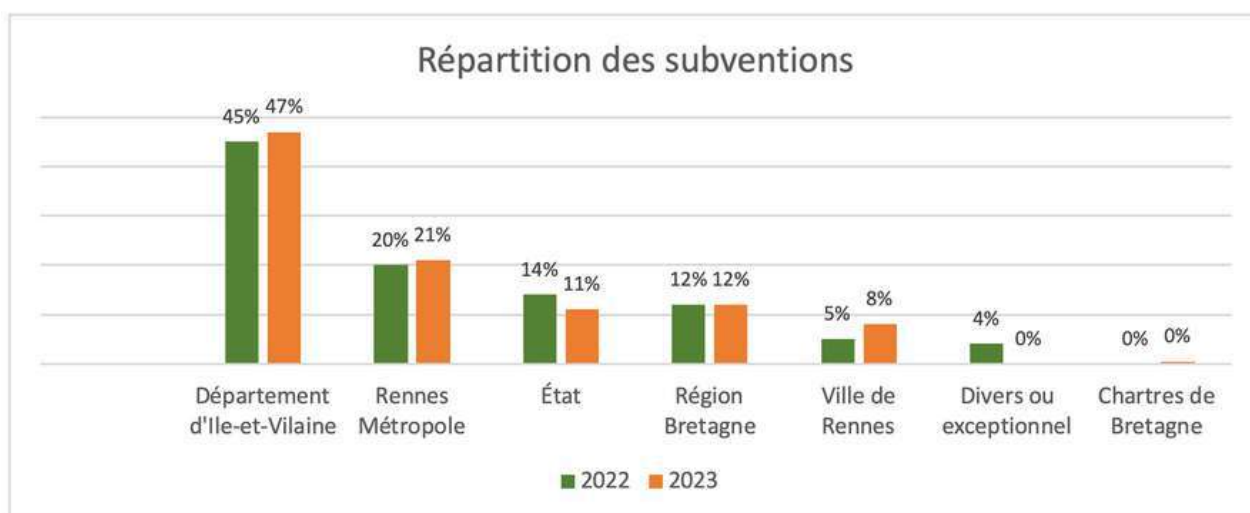
On note une légère baisse des financements (subventions) avec une baisse d'environ 4%. Cette baisse concerne principalement la subvention de la DRAC qui passe de 34 100.00 € à 25 000.00 €.

Le Conseil Départemental 35 augmente légèrement son soutien concernant le fonctionnement en passant de 100 000.00 € à 105 000.00 €, tout comme la Ville de Rennes qui majore son soutien pour compenser une baisse du prêt de matériel (de 10 000.00 € à 17 300.00 €).

Les autres partenaires maintiennent leur soutien à un niveau équivalent.

On peut noter que cette part des ressources sur le budget global diminue en passant de 63% à 52%, témoignant d'une **amélioration de l'indépendance financière de l'association**.

L'aide à l'emploi de 1 104.00 € correspond au FONPEPS sur le poste en CDI production de Lolita Gaillard (à partir de décembre 2023 et ce pour 3 ans à hauteur de 10 000.00 €/an).



**Le résultat net de l'exercice bénéficiaire à hauteur de 21 595.00 €.**

**Nous proposons donc à l'Assemblée :**

- **De reconduire en 2024 les montants d'adhésion suivants :**
  - Personnes morales co-organisatrices du festival titulaires des licences 2 ou 3 d'entrepreneur de spectacle = 450.00€
  - Personnes morales co-organisatrices du festival non-titulaires des licences 2 ou 3 d'entrepreneur de spectacle = 200.00€
  - Communautés de communes co-organisatrices du festival = 450.00€ (1 commune) et 100.00€ en + par commune supplémentaire
  - Personnes individuelles = 16.00€
  - Personnes morales = 30.00€
  
- **D'affecter le résultat sur les autres réserves du bilan**



## ANALYSE DU BILAN AU 31/12/2023

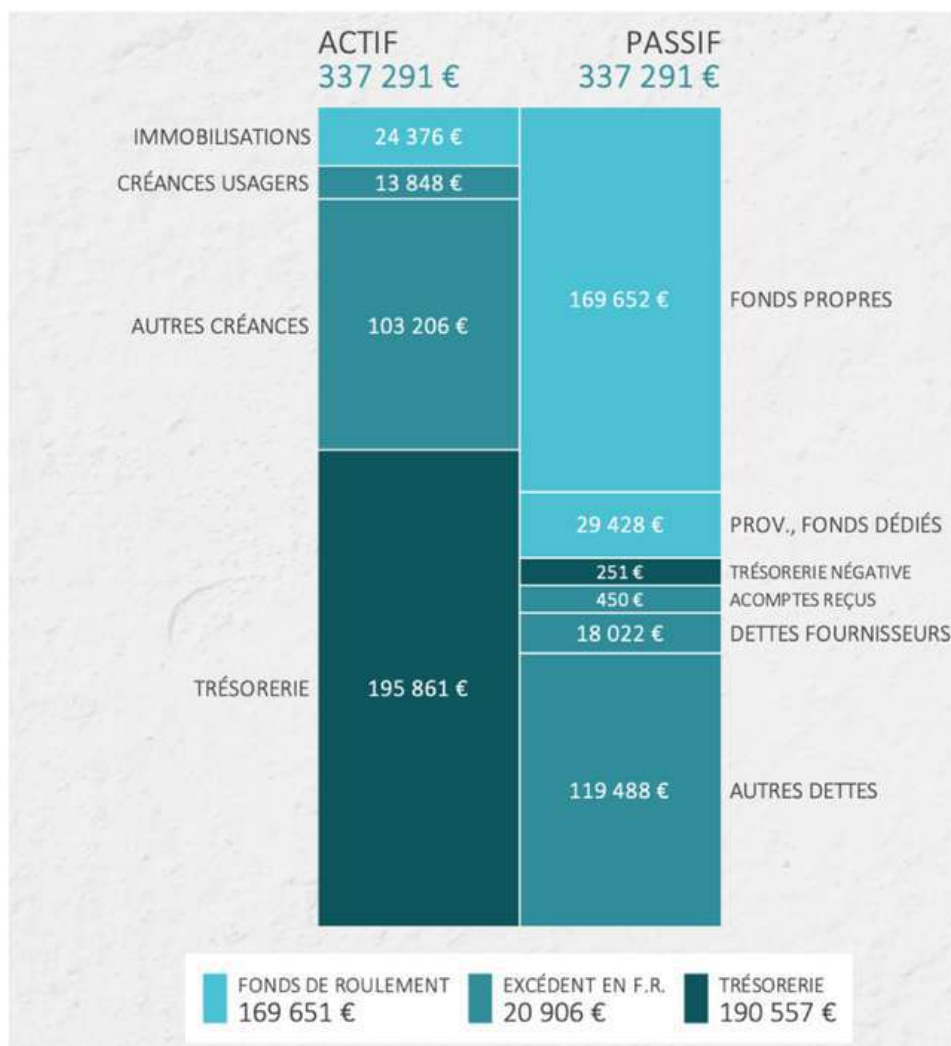
### PASSIF

Le montant des **fonds propres est de 169 652.00 €** sous réserve de l'approbation d'affectation du résultat de 21 595 €.

### ACTIF

La **trésorerie (disponibilités) s'élève à 195 861.00 €.**

**Le bilan est arrêté à la somme de 337 291.00 €**



### COMMENTAIRES

Le fonds de roulement est compris à 4 mois de charges de fonctionnement. La situation financière du Grand Soufflet est donc saine, contact accentué par une augmentation substantielle des ressources propres.

Nous remercions l'accompagnement fidèle du Cabinet Collet ainsi que notre commissaire aux comptes Didier Denieul du Cabinet Geirec.

# Bilan Actif

|  |   | 31/12/2023     |                   |                | 31/12/2022     |
|--|---|----------------|-------------------|----------------|----------------|
|  |   | Brut           | Amort. et Dépréc. | Net            | Net            |
| <b>ACTIF IMMOBILISE</b>  | <b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>            |                |                   |                |                |
|  | Frais d'établissement                           |                |                   |                |                |
|  | Frais de recherche et de développement          |                |                   |                |                |
|  | Donations temporaires d'usufruit                |                |                   |                |                |
|  | Concessions brevets droits similaires           | 20 000         |                   | 20 000         | 20 000         |
|  | Autres immobilisations incorporelles (1)        |                |                   |                |                |
|  | Immobilisations incorporelles en cours          |                |                   |                |                |
|  | Avances et acomptes                             |                |                   |                |                |
|  | <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>              |                |                   |                |                |
|  | Terrains  |                |                   |                |                |
| Constructions  |   |                |                   |                |                |
| Installations techniques, mat. et outillage indus.             | 7 326   | 6 786          | 540               | 685            |                |
| Autres immobilisations corporelles                             | 9 678   | 5 995          | 3 684             | 2 885          |                |
| Immobilisations corporelles en cours                           |   |                |                   |                |                |
| Avances et acomptes  |   |                |                   |                |                |
| <b>BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES</b> |   |                |                   |                |                |
| <b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)</b>                         |   |                |                   |                |                |
| Participations évaluées selon mise en équival.                 |   |                |                   |                |                |
| Autres participations  | 153   |                | 153               |                |                |
| Créances rattachées à des participations                       |   |                |                   |                |                |
| Autres titres immobilisés                                      |   |                |                   |                |                |
| Prêts  |   |                |                   |                |                |
| Autres immobilisations financières                             |   |                |                   |                |                |
|  | <b>TOTAL ( I )</b>                              | <b>37 156</b>  | <b>12 780</b>     | <b>24 376</b>  | <b>23 570</b>  |
| <b>ACTIF CIRCULANT</b>   | <b>STOCKS ET EN-COURS</b>                       |                |                   |                |                |
|  | Matières premières, approvisionnements          |                |                   |                |                |
|  | En-cours de production de biens                 |                |                   |                |                |
|  | En-cours de production de services              |                |                   |                |                |
|  | Produits intermédiaires et finis                |                |                   |                |                |
|  | Marchandises                                    |                |                   |                |                |
|  | <b>Avances et Acomptes versés sur commandes</b> |                |                   |                |                |
|  | <b>CREANCES (3)</b>                             |                |                   |                |                |
|  | Créances clients, usagers et comptes rattachés  | 13 848         |                   | 13 848         | 11 137         |
|  | Créances reçues par legs ou donations           |                |                   |                |                |
| Autres créances  | 2 490   |                | 2 490             |                |                |
| <b>VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT</b>                         |   |                |                   |                |                |
| <b>DISPONIBILITES</b>  | 195 861   |                | 195 861           | 188 070        |                |
| <b>COMPTES DE REGULARISATION</b>                               | Charges constatées d'avance                     | 1 059          |                   | 1 059          | 1 011          |
|  | <b>TOTAL ( II )</b>                             | <b>213 257</b> |                   | <b>213 257</b> | <b>200 219</b> |
|  | Frais d'émission d'emprunt à étaler ( III )     |                |                   |                |                |
| Primes de remboursement des obligations ( IV )                 |   |                |                   |                |                |
| Ecart de conversion actif ( V )                                |   |                |                   |                |                |
|  | <b>TOTAL ACTIF ( I à V )</b>                    | <b>250 413</b> | <b>12 780</b>     | <b>237 633</b> | <b>223 789</b> |

(1) dont droit au bail

(2) dont à moins d'un an

(3) dont à plus d'un an

# Bilan Passif

|  |  | 31/12/2023     | 31/12/2022 |
|--|--|----------------|------------|
| <b>FONDS PROPRES</b>                             | <b>Fonds propres sans droit de reprise</b>                                   |                |            |
|  | Fonds propres statutaires  | 137 568        | 137 568    |
|  | Fonds propres complémentaires  |                |            |
|  | <b>Fonds propres avec droit de reprise</b>                                   |                |            |
|  | Fonds propres statutaires  |                |            |
|  | Fonds propres complémentaires  |                |            |
|  | Ecart de réévaluation  |                |            |
|  | Réserves   |                |            |
|  | Réserves statutaires ou contractuelles                                       |                |            |
|  | Réserves pour projet de l'entité   |                |            |
| Autres   | 5 870  | 3 000          |            |
| Report à nouveau                                 |  |                |            |
| <b>Excédent ou déficit de l'exercice</b>         | <b>21 595</b>  | <b>2 870</b>   |            |
| <b>Total des fonds propres (situation nette)</b> | <b>165 034</b>   | <b>143 438</b> |            |
| Fonds propres consommables                       |  |                |            |
| Subventions d'investissement                     | 4 618  | 4 889          |            |
| Provisions réglementées                          |  |                |            |
| <b>Total des autres fonds propres</b>            | <b>4 618</b>   | <b>4 889</b>   |            |
| <b>Total des fonds propres</b>                   | <b>169 652</b>   | <b>148 327</b> |            |
| <b>Fonds reportés et dédiés</b>                  | Fonds reportés liés aux legs ou donations                                    |                |            |
|  | Fonds dédiés sur subventions d'exploitation                                  | 29 428         | 32 094     |
|  | Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes               |                |            |
|  | Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public                  |                |            |
| <b>Total des fonds reportés et dédiés</b>        | <b>29 428</b>  | <b>32 094</b>  |            |
| <b>Provisions</b>                                | Provisions pour risques  |                |            |
|  | Provisions pour charges  |                |            |
| <b>Total des provisions</b>                      |  |                |            |
| <b>DETTES (1)</b>                                | <b>DETTES FINANCIERES</b>  |                |            |
|  | Emprunts obligataires convertibles   |                |            |
|  | Autres emprunts obligataires   |                |            |
|  | Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)                      | 251            | 205        |
|  | Emprunts et dettes financières divers  |                |            |
|  | Avances et acomptes reçus sur commandes en cours                             | 450            |            |
|  | <b>DETTES D'EXPLOITATION</b>   |                |            |
|  | Dettes fournisseurs et comptes rattachés                                     | 18 022         | 20 117     |
|  | Dettes des legs ou donations   |                |            |
|  | Dettes fiscales et sociales  | 19 087         | 20 148     |
| <b>DETTES DIVERSES</b>                           |  |                |            |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés  |  |                |            |
| Autres dettes                                    | 743  | 2 064          |            |
| Produits constatés d'avance                      |  | 835            |            |
| <b>Total des dettes</b>                          | <b>38 553</b>  | <b>43 368</b>  |            |
|  | Ecart de conversion passif   |                |            |
| <b>TOTAL PASSIF</b>                              | <b>237 633</b>   | <b>223 789</b> |            |
|  | Résultat de l'exercice exprimé en centimes                                   | 21 595,34      | 2 870,02   |
|  | (1) Dont à moins d'un an   | 38 103         | 43 368     |
|  | (2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP | 251            | 205        |



## Compte de Résultat 1/2

|  |   | 31/12/2023     | 31/12/2022 |
|--|---|----------------|------------|
|  |   | 12 mois        | 12 mois    |
| <b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>           | Cotisations   | 11 234         | 11 394     |
|  | Vente de biens et services  |                |            |
|  | Ventes de biens   | 77 891         | 49 982     |
|  | dont ventes de dons en nature   |                |            |
|  | Ventes de prestations de service  | 101 477        | 69 365     |
|  | dont parrainages  |                |            |
|  | Produits de tiers financeurs  |                |            |
|  | Concours publics et subventions d'exploitation                                  | 242 604        | 253 521    |
|  | Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable           |                |            |
|  | Ressources liées à la générosité du public                                      |                |            |
|  | Dons manuels  |                |            |
|  | Mécénats  | 1 750          | 1 500      |
|  | Legs, donations et assurances-vie   |                |            |
|  | Contributions financières   | 22 500         | 23 550     |
|  | Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges | 16 090         | 7 977      |
| Utilisations des fonds dédiés            | 30 666  | 24 139         |            |
| Autres produits                          | 36  | 19             |            |
| <b>Total des produits d'exploitation</b> | <b>504 249</b>  | <b>441 447</b> |            |
| <b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>            | Achats de marchandises  | 21 391         | 14 913     |
|  | Variation de stock  |                |            |
|  | Achats de matières et autres approvisionnements                                 |                |            |
|  | Variation de stock  |                |            |
|  | Autres achats et charges externes   | 227 672        | 187 010    |
|  | Aides financières   |                |            |
|  | Impôts, taxes et versements assimilés   | 4 691          | 4 048      |
|  | Salaires et traitements   | 141 885        | 150 727    |
|  | Charges sociales  | 52 682         | 56 034     |
|  | Dotation aux amortissements et dépréciations                                    | 1 086          | 590        |
|  | Dotation aux provisions   |                |            |
|  | Reports en fonds dédiés   | 28 000         | 32 094     |
| Autres charges                           | 8 250   | 5 556          |            |
| <b>Total des charges d'exploitation</b>  | <b>485 659</b>  | <b>450 972</b> |            |
| <b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>           | <b>18 590</b>   | <b>(9 525)</b> |            |

## Compte de Résultat 2/2

|  |   | 31/12/2023     | 31/12/2022     |
|--|---|----------------|----------------|
| <b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>                         |   | <b>18 590</b>  | <b>(9 525)</b> |
| <b>PRODUITS FINANCIERS</b>                             | De participation  |                |                |
|  | D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé        |                |                |
|  | Autres intérêts et produits assimilés                             | 1 481          | 339            |
|  | Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges   |                |                |
|  | Différences positives de change                                   |                |                |
|  | Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement     |                |                |
| <b>Total des produits financiers</b>                   |   | <b>1 481</b>   | <b>339</b>     |
| <b>CHARGES FINANCIERES</b>                             | Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions |                |                |
|  | Intérêts et charges assimilées                                    |                |                |
|  | Différences négatives de change                                   |                |                |
|  | Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement    |                |                |
| <b>Total des charges financières</b>                   |   |                |                |
| <b>RESULTAT FINANCIER</b>                              |   | <b>1 481</b>   | <b>339</b>     |
| <b>RESULTAT COURANT avant impôts</b>                   |   | <b>20 072</b>  | <b>(9 186)</b> |
| <b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>                          | Sur opérations de gestion   | 1 485          | 20 840         |
|  | Sur opérations en capital   | 271            | 299            |
|  | Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges   |                |                |
| <b>Total des produits exceptionnels</b>                |   | <b>1 755</b>   | <b>21 140</b>  |
| <b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>                         | Sur opérations de gestion   | 106            | 9 084          |
|  | Sur opérations en capital   |                |                |
|  | Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions |                |                |
| <b>Total des charges exceptionnelles</b>               |   | <b>106</b>     | <b>9 084</b>   |
| <b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>                           |   | <b>1 650</b>   | <b>12 056</b>  |
| Participation des salariés aux résultats               |   |                |                |
| Impôts sur les bénéfices                               |   | 126            |                |
| <b>TOTAL DES PRODUITS</b>                              |   | <b>507 486</b> | <b>462 926</b> |
| <b>TOTAL DES CHARGES</b>                               |   | <b>485 890</b> | <b>460 056</b> |
| <b>EXCEDENT ou DEFICIT</b>                             |   | <b>21 595</b>  | <b>2 870</b>   |
| <b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>             |   |                |                |
| Dons en nature   |   |                |                |
| Prestations en nature                                  |   | 79 834         | 56 854         |
| Bénévolat  |   | 19 824         | 16 260         |
| <b>TOTAL</b>   |   | <b>99 658</b>  | <b>73 114</b>  |
| <b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b> |   |                |                |
| Secours en nature                                      |   |                |                |
| Mise à disposition gratuite de biens                   |   | 44 734         | 29 954         |
| Prestations  |   | 35 100         | 26 900         |
| Personnel bénévole                                     |   | 19 824         | 16 260         |
| <b>TOTAL</b>   |   | <b>99 658</b>  | <b>73 114</b>  |

# RAPPORT D'ORIENTATIONS 2024

---

Le site du Village Thabor a trouvé un fonctionnement qui nous convient, un accueil de qualité, un chapiteau à dimension humaine, un site chaleureux et convivial.

L'énergie de l'année 2024 sera consacrée à :

- Développer l'interconnaissance et le partenariat entre les coorganisateur-trices par territoire. En effet, si les structures culturelles se connaissent bien, il est parfois plus difficile pour de jeunes associations, ou des structures sans professionnel·les du spectacle d'intégrer ces réseaux. Nous travaillerons à trouver des modalités d'accompagnement spécifique en fonction des besoins de chacun·e.
- Travailler sur une grille salariale de l'ensemble de nos salarié·es (permanent·es et intermittent·es) afin qu'elle corresponde à la fois aux attentes, aux usages des autres structures et des moyens financiers de l'association.

Le département d'Ille-et-Vilaine se trouve être dans une situation financière très difficile. La baisse des recettes liée à la chute des transactions immobilières et l'augmentation des charges à caractère social impactent fortement son budget. Le Conseil départemental envisage de revoir ses orientations financières en les priorisant sur ces services obligatoires. Le Conseil départemental est notre premier partenaire financier. Nous serons attentif·ves dans les prochaines semaines et mois à ses choix et aux impacts que cela pourrait avoir sur notre association.



# BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

| I. FONCTIONNEMENT & FESTIVAL                        | CHARGES          | PRODUITS         |
|---|------------------|------------------|
| <b>A. FONCTIONNEMENT Association</b>                | <b>154 315 €</b> | <b>21 631 €</b>  |
| Salaires  | 127 310 €        | 10 000 €         |
| Comptabilité  | 7 845 €          |                  |
| Assurance   | 1 650 €          |                  |
| Missions  | 6 350 €          |                  |
| Cotisations/documentation                           | 1 350 €          |                  |
| Achats  | 4 100 €          | - €              |
| Charges/produits exceptionnels                      | - €              | - €              |
| Loyers  | 2 950 €          |                  |
| Frais postaux/tel/Internet                          | 1 360 €          |                  |
| Divers  | 300 €            |                  |
| Frais/interêts bancaires                            | 1 100 €          | 381 €            |
| Adhésions   | - €              | 11 250 €         |
| <b>B. SUBVENTIONS Fonctionnement &amp; Festival</b> | <b>- €</b>       | <b>211 800 €</b> |
| DRAC Bretagne                                       |                  | 10 000 €         |
| FONPEPS aide aux plateaux (APAJ)                    |                  | 500 €            |
| Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine             |                  | 105 000 €        |
| Ville de Chartres de Bretagne                       |                  | 1 200 €          |
| Rennes Métropole                                    |                  | 50 000 €         |
| Rennes métropole équipement                         |                  | 5 100 €          |
| Région Bretagne                                     |                  | 30 000 €         |
| Ville de Rennes                                     |                  | 10 000 €         |
| <b>C. FESTIVAL &gt; Artistique</b>                  | <b>112 643 €</b> | <b>52 743 €</b>  |
| Hébergement   | 5 000 €          | 1 000 €          |
| Divers  | - €              | - €              |
| Achats de spectacles/Salaires/Transports            | 107 643 €        | 51 743 €         |
| <b>D. FESTIVAL &gt; Production</b>                  | <b>145 402 €</b> | <b>133 345 €</b> |
| Billetterie Thabor                                  |                  | 58 895 €         |
| Le Grand Palet                                      | - €              | 1 200 €          |
| Logistique  | 16 619 €         | - €              |
| Merchandising                                       | - €              | 250 €            |
| Sacem/Taxe CNM                                      | 10 070 €         | - €              |
| Technique   | 98 153 €         | - €              |
| Divers  | 838 €            | - €              |
| Bar/restau  | 19 722 €         | 73 000 €         |
| <b>E. FESTIVAL &gt; Communication</b>               | <b>41 724 €</b>  | <b>- €</b>       |
| Salaires  | 3 800 €          |                  |
| Droits d'auteur                                     | 400 €            |                  |
| Divers  | - €              |                  |
| Annonces et insertions                              | 23 808 €         |                  |
| Catalogues et imprimés                              | 8 500 €          |                  |
| Web   | 2 350 €          |                  |
| <b>F. FESTIVAL &gt; Partenariats</b>                | <b>- €</b>       | <b>34 565 €</b>  |
| Sacem   |                  | 3 000 €          |
| CNM   | - €              | 21 125 €         |
| ADAMI   |                  | - €              |
| Mécènes et parrains                                 |                  | 4 750 €          |
| Spédidam  |                  | 5 690 €          |
| <b>SOUS TOTAL FONCTIONNEMENT &amp; FESTIVAL</b>     | <b>454 084 €</b> | <b>454 084 €</b> |
|   |                  | <b>0 €</b>       |
| <b>III. PROJETS À L'ANNÉE</b>                       |                  |                  |
| <b>H. ACTIONS CULTURELLES</b>                       | <b>43 428 €</b>  | <b>43 428 €</b>  |
| Le Blosne   | 6 428 €          | 6 428 €          |
| Le Blosne - EAC                                     | 2 000 €          | 2 000 €          |
| EAC 1 (St Georges)                                  | 2 000 €          | 2 000 €          |
| Portraits Croisés - St Georges et Le Blosne         | 33 000 €         | 33 000 €         |
| <b>SOUS-TOTAL ACTIVITE A L'ANNÉE</b>                | <b>43 428 €</b>  | <b>43 428 €</b>  |
| <b>TOTAL</b>  | <b>497 512 €</b> | <b>497 512 €</b> |
|   |                  | <b>0 €</b>       |
| <b>IV. VALORISATIONS</b>                            | <b>230 632 €</b> | <b>230 632 €</b> |
| Communication & Technique Ville de Rennes           | 60 943 €         | 60 943 €         |
| Bénévolat   | 17 430 €         | 17 430 €         |
| Lieux coorganisateur du festival                    | 152 259 €        | 152 259 €        |
| <b>BUDGET CONSOLIDE</b>                             | <b>728 144 €</b> | <b>728 144 €</b> |

[www.legrandsoufflet.fr](http://www.legrandsoufflet.fr)



[info@legrandsoufflet.fr](mailto:info@legrandsoufflet.fr)



02 99 41 33 71



1 rue de la Conterie — Pôle Sud  
35131 Chartres-de-Bretagne

